**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ «Холоднянская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Согласовано**Заместитель директора по УВР МБОУ «Холоднянская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н. Агафонова .«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. |  |  **Утверждено**Директор МБОУ «Холоднянская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.ПоташкинаПриказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

 **Приложение**

 **к основной образовательной программе**

 **начального общего образования (ФГОС)**

**Рабочая программа**

 **«Изобразительное искусство»**

 (учебный предмет, курс)

 **1-4 классы**

**С.Холодное**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету, курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (далее – Рабочая программа) разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2015) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В Программе реализуется следующая цель обучения: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

Предмет, курс «Изобразительное искусство» в Федеральном базисном учебном плане относится к предметной области «Искусство». Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №21» на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс - 34 часа (1 час в неделю).

 Авторские учебники соответствуют утверждённому Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой начального общего образования. Программа обеспечена учебно-методическим комплексом:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 1 класс.  |
|  | Е.И. Коротеева; Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 2 класс.  |
|  | Е.И. Коротеева; Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 3 класс.  |
|  | Е.И. Коротеева; Б.М. Неменский. Изобразительное искусство.4 класс. |

Формы организации образовательной деятельности:

-сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: традиционных уроков, обобщающих, а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-путешествий, и др.

-используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа.

Виды и формы контроля:

1.Викторины.

2.Кроссворды.

3.Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

 В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет;

 - использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

            Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33 ч.)

Ты изображаешь, украшаешь, строишь.

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном.Изображать можно в объеме.Изображать можно линией.Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо.Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.Цветы.Красоту надо уметь замечать.Узоры на крыльях. Ритм пятен.Красивые рыбы. Монотипия.Украшения птиц. Объёмная аппликация.Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник. (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Форма и конструкции природных домиков.Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.Строим город.Все имеет свое строение.Строим вещи.Город, в котором мы живем (обобщение темы).Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.Праздник весны. Праздник птиц.Разноцветные жуки.Сказочная страна.Времена года.Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс (34 ч.)

Искусство и ты.

Как и чем работает художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.Белая и чёрная краски.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.Выразительные возможности аппликации.Выразительные возможности графических материалов.Выразительность материалов для работы в объеме.Выразительные возможности бумаги.Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.Изображение и фантазия.Украшение и реальность.Украшение и фантазия.Постройка и реальность.Постройка и фантазия.Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.Изображение характера животных.Знакомство с анималистическими изображениями.Изображение характера человека: женский образ.Изображение характера человека: мужской образ.Образ человека в скульптуре.Человек и его украшения.О чём говорят украшения.Образ здания.Образы зданий и окружающей жизни.В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.Что такое ритм линий?Характер линий.Ритм пятен.Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч.)

Искусство вокруг нас.

Искусство в твоем доме – 8 час.

Твои игрушки.Посуда у тебя дома.Обои и шторы в твоем доме.Мамин платок.Твои книжки.Открытки.Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.Парки, скверы, бульвары.Ажурные ограды.Волшебные фонари.Витрины.Удивительный транспорт.Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.Художник в театре.Художник-создатель сценического мира.Театр кукол.Образ куклы, её конструкция и костюм.Маски.Условность языка масок, их декоративная выразительность.Афиша и плакат.Праздник в городе.Элементы праздничного украшения города.Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.Картина- особый мир. Картина-пейзаж.Картина-портрет.Картина-натюрморт.Картины исторические и бытовые.Учимся смотреть картины.Скульптура в музее и на улице.Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч.)

Каждый народ – художник (воображение. Украшение, постройка в творчестве народов всей Земли).

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.Красота природы в произведениях русской живописи.Деревня — деревянный мир.Украшения избы и их значение.Красота человека.Образ русского человека в произведениях художников.Календарные праздники.Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.Древние соборы.Города Русской земли.Древнерусские воины-защитники.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии.Образ женской красоты.Народы гор и степей.Юрта как произведение архитектуры.Города в пустыне.Древняя Эллада.Мифологические представления Древней Греции.Европейские города СредневековьяОбраз готического храма.Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.Мудрость старости.Сопереживание.Герои - защитники.Героическая тема в искусстве разных народов.Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

1 ч в неделю, всего 135 ч

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Часы учебного времени | Характеристика основных видов учебной деятельности | Воспитательный потенциал урока |
| 1 | Ты изображаешь, украшаешь и строишь | 9 час. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  | 1.1;1.3;1.2.3;3.3;4.1;.3.1;3.3;.4.2;4.4;6.1;6.3; |
| 2 | Ты украшаешь | 8 час | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности Наблюдать и эстетически оцениват украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.  | 1.1;1.2;1.5;1.7;2.1;2.2;2.3;2.5;2.7;3.1;3.3;4.1;4.2;4.3;6.1;6.2;6.3; |
| 3 | Ты строишь | 11 час | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | 1.1;1.3;1.5;1.6;1.7;2.1;2.4;2.7;3.1;3.2;4.1;4.2;5.1;5.2;6,1;4.3; |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 час | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. | 1.2;1.4;1.72.1;2.3;.2.9;3.1;3.3;4.1;4.3;5.1;5.3;6.1;6.2;7.1;73; |

2 класс

Искусство и ты (34 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Часы учебного времени | Характеристика основных видов учебной деятельности |  |  |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 час | Наблюдать цветовые сочетания в природе.Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».Овладевать первичными живописными навыками.Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. | 1.1;1.4;1.7;.2.1;2.3;3.1;3.4;3.3;4.1;4.2;4.3;4.4;5.1;5.2;5.3;5.4;.6.1;6.2;6.3;7.1;7.2;7.3;; |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 час | Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.Передавать в изображении характер выбранного животного.Закреплять навыки работы от общего к частному. | 1.1;1.3;1.7;2.1;2.3;2.5;2.9:3.1;3.3;4.1;4.2;5.1;5.4;6.1;6.2;6.3:7.1;7.2; |
| 3 | Изображение природы в различных состояниях | 11 час | Наблюдать природу в различных состояниях.Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.Давать устную зарисовку-характеристику зверей.Входить в образ изображаемого животного.Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.Развивать навыки работы гуашью. | 1.1;1.2;1.4;1.6;1.7;2.1;2.2;2.4;2.6;2.9;3.1;3.2;3.3;4.1;4.4;5.1;5.2;5.3;5.4;6.1;6.2;6.3;7.1;7.2;7.3; |
| 4 | Как говорит искусство  | 8 час | Расширять знания о средствах художественной выразительности.Уметь составлять тёплые и холодные цвета.Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).Развивать колористические навыки работы гуашью.Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | 1.1;1.2;1.3;1.7;2.1;2.2;2.3;2.6;2.7;3.1;4.1;4.3;5,1;5.2;6.1;6.2;5.3;7.1,7.2; |

3 класс

Искусство вокруг нас (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Часы учебного времени | Характеристика основных видов учебной деятельности |  |
| 1 | Искусство в твоём доме. | 8 час | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее,добиваясь целостности цветового решения. | 1.2;1.3;1.4;1.6;2.1;2.2;2.3;2.7;3.1;3.2;3.3;4.1;4.2;4.4;5.1;5.2;5.3;6.1;6.3;7.1;7.2;7.3; |
| 2 | Искусство на улицах твоего города  | 7 час | . Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. |  1.1;1.2;1.4;1.7;2.1;2.3;2.6;2.8;3.1;3.2;3.3;4.1;4.2;4.3;5.1;5.3;5.4;6.1;6.3;7.1;7.2;7.3; |
| 3 |  Художник и зрелище  | 11 час | Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции. | 1.1;1.3;1.6;1.7;1.9;2.1;2.2;2.5;2.6;2.8;3.1;3.2;3.3;3.4;4.1;4.3;5.1;5.3;5.4;6.1;6.2;7.1;7.3; |
| 4 | Художник и музей | 8 час | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным1достоянием.Иметь представление и называть самызначительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | 1,1;.1;2;1.6;1.7;2.1;2.3;2.5;2.7;2.9;3.1;3.2;3.3;4.1;4.2;4.4;5.1;5.2;5.3;6.1;6.3; |

4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Часы учебного времени | Характеристика основных видов учебной деятельности |  |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 часов | Характеризовать красоту природы родного края.Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.Овладевать живописными навыками работы гуашью. | 1.1;1.2;1.4;1.7;2.1;2.4;2.6;2.7;2.9;3.1;3.2;3.4;4.1;4.2;4.3;5.1;5.2;5.3;5.4;6.1;6.3;7.1;7.2;7.3; |
| 2 | Древние города нашей земли. | 7 часов | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.Знать картины художников, изображающие древнерусские города.Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. | 1.1;1.2;1.6;1.7;2.1;2.2;2.3;2.6;2.8;3.1;3.2;3.3;4.1;4.2;4.3;5.1;5.2;5.3:5.4;6.1;6.2:6.3;7.1;7.2;7.3; |
| 3 | Каждый народ — художник. | 11 часов | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. | 1.1;1.2;1.6;2.1;2.3;2.5;2.9;3.1;3.2;3.3;4.1;4.2;4.4;5.1;5.2;5.3;6.1;6.2;6.3;7.1;7.2;7.3; |
| 4 | Искусство объединяет народы. |  8 часов | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения.Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни | 1.1;1.2;1.4;1.6;1.7;.2.1;2.2;2.3;2.6;2.8;.3.1;3.3;4.1;4.2;4.4;5.1;5.2;5.3;6.1;6.2;6.3;.7.1;7.2;7.3; |

#  Воспитательный потенциал урока.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления**  | **Характеристики (показатели)** |
| 1.ГражданскоеПатриотическое | 1.Знать и любить свою малую родину, свой край.2.Иметь представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.3.Знать принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.4.Осознать свою принадлежность к общности граждан России;5.Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.6.Иметь первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.7.Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| 2.Духовно-нравственное | 1.Понимать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.2.Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.3.Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.4.Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.5.Владеть первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.6.Знать и уважать традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).7.Знать и принимать свою половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.8.Владеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.9.Испытывать нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.10.Знать и соблюдать основные правила этикета в обществе. |
| 3.Эстетическое | 1.Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.2.Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.3.Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. |
| 4.Физическое  | 1.Соблюдать основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.2.Ориентировать на физическое развитие, занятия спортом.3.Бережно относиться к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.4.Владеть основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  |
| 5.Трудовое | 1.Осозновать ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.2.Проявлять уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.3.Выражать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.4.Проявлять интерес к разным профессиям. |
| 6.Экологическое | 1.Понимать зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.2.Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, 30.приносящих вред природе, особенно живым существам.3.Выражать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами. |
| 7.Познавательное | 1.Выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.2.Обладать первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.3.Проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. |