**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ «Холоднянская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано**  Заместитель  директора по УВР МБОУ «Холоднянская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.Н. Агафонова  .«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. |  | **Утверждено**  Директор  МБОУ «Холоднянская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л.И.Поташкина  Приказ № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**Приложение**

**к основной образовательной программе**

**начального общего образования (ФГОС)**

**Рабочая программа**

**«Изобразительное искусство»**

(учебный предмет, курс)

**1-4 классы**

**С.Холодное**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету, курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (далее – Рабочая программа) разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2015) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В Программе реализуется следующая цель обучения: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

Предмет, курс «Изобразительное искусство» в Федеральном базисном учебном плане относится к предметной области «Искусство». Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №21» на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс - 34 часа (1 час в неделю).

Авторские учебники соответствуют утверждённому Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой начального общего образования. Программа обеспечена учебно-методическим комплексом:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 1 класс. |
|  | Е.И. Коротеева; Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 2 класс. |
|  | Е.И. Коротеева; Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 3 класс. |
|  | Е.И. Коротеева; Б.М. Неменский. Изобразительное искусство.4 класс. |

Формы организации образовательной деятельности:

-сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: традиционных уроков, обобщающих, а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-путешествий, и др.

-используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа.

Виды и формы контроля:

1.Викторины.

2.Кроссворды.

3.Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет;

 - использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

            Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33 ч.)

Ты изображаешь, украшаешь, строишь.

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном.Изображать можно в объеме.Изображать можно линией.Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо.Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.Цветы.Красоту надо уметь замечать.Узоры на крыльях. Ритм пятен.Красивые рыбы. Монотипия.Украшения птиц. Объёмная аппликация.Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник. (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Форма и конструкции природных домиков.Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.Строим город.Все имеет свое строение.Строим вещи.Город, в котором мы живем (обобщение темы).Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.Праздник весны. Праздник птиц.Разноцветные жуки.Сказочная страна.Времена года.Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс (34 ч.)

Искусство и ты.

Как и чем работает художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.Белая и чёрная краски.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.Выразительные возможности аппликации.Выразительные возможности графических материалов.Выразительность материалов для работы в объеме.Выразительные возможности бумаги.Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.Изображение и фантазия.Украшение и реальность.Украшение и фантазия.Постройка и реальность.Постройка и фантазия.Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.Изображение характера животных.Знакомство с анималистическими изображениями.Изображение характера человека: женский образ.Изображение характера человека: мужской образ.Образ человека в скульптуре.Человек и его украшения.О чём говорят украшения.Образ здания.Образы зданий и окружающей жизни.В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.Что такое ритм линий?Характер линий.Ритм пятен.Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч.)

Искусство вокруг нас.

Искусство в твоем доме – 8 час.

Твои игрушки.Посуда у тебя дома.Обои и шторы в твоем доме.Мамин платок.Твои книжки.Открытки.Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.Парки, скверы, бульвары.Ажурные ограды.Волшебные фонари.Витрины.Удивительный транспорт.Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.Художник в театре.Художник-создатель сценического мира.Театр кукол.Образ куклы, её конструкция и костюм.Маски.Условность языка масок, их декоративная выразительность.Афиша и плакат.Праздник в городе.Элементы праздничного украшения города.Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.Картина- особый мир. Картина-пейзаж.Картина-портрет.Картина-натюрморт.Картины исторические и бытовые.Учимся смотреть картины.Скульптура в музее и на улице.Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч.)

Каждый народ – художник (воображение. Украшение, постройка в творчестве народов всей Земли).

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.Красота природы в произведениях русской живописи.Деревня — деревянный мир.Украшения избы и их значение.Красота человека.Образ русского человека в произведениях художников.Календарные праздники.Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.Древние соборы.Города Русской земли.Древнерусские воины-защитники.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии.Образ женской красоты.Народы гор и степей.Юрта как произведение архитектуры.Города в пустыне.Древняя Эллада.Мифологические представления Древней Греции.Европейские города СредневековьяОбраз готического храма.Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.Мудрость старости.Сопереживание.Герои - защитники.Героическая тема в искусстве разных народов.Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

1 ч в неделю, всего 135 ч

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | Часы учебного времени | Характеристика основных видов учебной деятельности | Воспитательный потенциал урока |
| 1 | Ты изображаешь, украшаешь и строишь | 9 час. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | 1.1;1.3;1.  2.3;3.3;4.1;  .3.1;3.3;  .4.2;4.4;  6.1;6.3; |
| 2 | Ты украшаешь | 8 час | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности Наблюдать и эстетически оцениват украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. | 1.1;1.2;1.5;1.7;  2.1;2.2;2.3;2.5;2.7;  3.1;3.3;  4.1;4.2;4.3;  6.1;6.2;6.3; |
| 3 | Ты строишь | 11 час | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | 1.1;1.3;1.5;1.6;1.7;  2.1;2.4;2.7;  3.1;3.2;  4.1;4.2;  5.1;5.2;  6,1;4.3; |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 час | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. | 1.2;1.4;1.7  2.1;2.3;.2.9;  3.1;3.3;  4.1;4.3;  5.1;5.3;  6.1;6.2;  7.1;73; |

2 класс

Искусство и ты (34 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | Часы учебного времени | Характеристика основных видов учебной деятельности |  |  |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 час | Наблюдать цветовые сочетания в природе.  Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  Овладевать первичными живописными навыками.  Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. | 1.1;1.4;1.7;  .2.1;2.3;  3.1;3.4;3.3;  4.1;4.2;4.3;4.4;  5.1;5.2;5.3;5.4;.  6.1;6.2;6.3;  7.1;7.2;7.3;; |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 час | Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.  Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.  Передавать в изображении характер выбранного животного.  Закреплять навыки работы от общего к частному. | 1.1;1.3;1.7;  2.1;2.3;2.5;2.9:  3.1;3.3;  4.1;4.2;  5.1;5.4;  6.1;6.2;6.3:  7.1;7.2; |
| 3 | Изображение природы в различных состояниях | 11 час | Наблюдать природу в различных состояниях.  Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.  Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.  Давать устную зарисовку-характеристику зверей.  Входить в образ изображаемого животного.  Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.  Развивать навыки работы гуашью. | 1.1;1.2;1.4;1.6;1.7;  2.1;2.2;2.4;2.6;2.9;  3.1;3.2;3.3;  4.1;4.4;  5.1;5.2;5.3;5.4;  6.1;6.2;6.3;  7.1;7.2;7.3; |
| 4 | Как говорит искусство | 8 час | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Уметь составлять тёплые и холодные цвета.  Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.  Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  Развивать колористические навыки работы гуашью.  Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | 1.1;1.2;1.3;1.7;  2.1;2.2;2.3;2.6;2.7;  3.1;  4.1;4.3;  5,1;5.2;  6.1;6.2;5.3;  7.1,7.2; |

3 класс

Искусство вокруг нас (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | Часы учебного времени | Характеристика основных видов учебной деятельности | |  |
| 1 | Искусство в твоём доме. | | 8 час | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.  Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).  Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.  Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее,  добиваясь целостности цветового решения. | 1.2;1.3;1.4;1.6;  2.1;2.2;2.3;2.7;  3.1;3.2;3.3;  4.1;4.2;4.4;  5.1;5.2;5.3;  6.1;6.3;  7.1;7.2;7.3; |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | | 7 час | . Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).  Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. | 1.1;1.2;1.4;1.7;  2.1;2.3;2.6;2.8;  3.1;3.2;3.3;  4.1;4.2;4.3;  5.1;5.3;5.4;  6.1;6.3;  7.1;7.2;7.3; |
| 3 | Художник и зрелище | | 11 час | Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.  Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции. | 1.1;1.3;1.6;1.7;1.9;  2.1;2.2;2.5;2.6;2.8;  3.1;3.2;3.3;3.4;  4.1;4.3;  5.1;5.3;5.4;  6.1;6.2;  7.1;7.3; |
| 4 | Художник и музей | | 8 час | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным1  достоянием.  Иметь представление и называть самызначительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | 1,1;.1;2;1.6;1.7;  2.1;2.3;2.5;2.7;2.9;  3.1;3.2;3.3;  4.1;4.2;4.4;  5.1;5.2;5.3;  6.1;6.3; |

4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | Часы учебного времени | Характеристика основных видов учебной деятельности |  |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 часов | Характеризовать красоту природы родного края.  Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.  Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.  Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Овладевать живописными навыками работы гуашью. | 1.1;1.2;1.4;1.7;  2.1;2.4;2.6;2.7;2.9;  3.1;3.2;3.4;  4.1;4.2;4.3;  5.1;5.2;5.3;5.4;  6.1;6.3;  7.1;7.2;7.3; |
| 2 | Древние города нашей земли. | 7 часов | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.  Знать конструкцию  внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  Знать картины художников, изображающие древнерусские города.  Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. | 1.1;1.2;1.6;1.7;  2.1;2.2;2.3;2.6;2.8;  3.1;3.2;3.3;  4.1;4.2;4.3;  5.1;5.2;5.3:5.4;  6.1;6.2:6.3;  7.1;7.2;7.3; |
| 3 | Каждый народ — художник. | 11 часов | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.  Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.  Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.  Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. | 1.1;1.2;1.6;  2.1;2.3;2.5;2.9;  3.1;3.2;3.3;  4.1;4.2;4.4;  5.1;5.2;5.3;  6.1;6.2;6.3;  7.1;7.2;7.3; |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 8 часов | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих  красоту материнства.  Рассказывать о своих  впечатлениях от общения с произведениями  искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного  изображения.  Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства  и жизни | 1.1;1.2;1.4;1.6;1.7;.  2.1;2.2;2.3;2.6;2.8;  .3.1;3.3;  4.1;4.2;4.4;  5.1;5.2;5.3;  6.1;6.2;6.3;.  7.1;7.2;7.3; |

# Воспитательный потенциал урока.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Характеристики (показатели)** |
| 1.Гражданское  Патриотическое | 1.Знать и любить свою малую родину, свой край.  2.Иметь представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.  3.Знать принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.  4.Осознать свою принадлежность к общности граждан России;  5.Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.  6.Иметь первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.  7.Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| 2.Духовно-нравственное | 1.Понимать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  2.Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.  3.Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.  4.Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.  5.Владеть первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  6.Знать и уважать традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).  7.Знать и принимать свою половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.  8.Владеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  9.Испытывать нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.  10.Знать и соблюдать основные правила этикета в обществе. |
| 3.Эстетическое | 1.Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.  2.Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.  3.Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. |
| 4.Физическое | 1.Соблюдать основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  2.Ориентировать на физическое развитие, занятия спортом.  3.Бережно относиться к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.  4.Владеть основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 5.Трудовое | 1.Осозновать ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.  2.Проявлять уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.  3.Выражать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.  4.Проявлять интерес к разным профессиям. |
| 6.Экологическое | 1.Понимать зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.  2.Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, 30.приносящих вред природе, особенно живым существам.  3.Выражать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами. |
| 7.Познавательное | 1.Выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  2.Обладать первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.  3.Проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. |