

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Холодняя средняя общеобразовательная школа»
Прохоровского района Белгородской области

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 01
от «31» 08 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор Л.И.Поташкина
Приказ № 01
от «31» 08 2020 г



Основная образовательная программа дошкольного образования

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.	Пояснительная записка	5
1.1	Обязательная часть	5
1.1.1	Цели и задачи реализации обязательной части Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы	6
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.4	Коррекционная работа	17
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	20
1.2.1	Цели и задачи реализации части программы, формируемые участниками образовательных отношений	20
1.2.2	Принципы и подходы к формированию части программы, формируемые участниками образовательных отношений	20
1.2.3	Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования в рамках введения ФГОС ДО	21
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	21
1.3.1	Планируемые результаты освоения программы обязательной части Программы	22
1.3.2	Целевые ориентиры с учетом коррекционной работы	22
1.3.3	Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений	23
1.3.4	Система оценки результатов освоения программы	23
1.5	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	24
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	27
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	28
2.2	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	109
2.2.1	Направления деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк)	109
2.2.2	Реализация региональных приоритетов в развитии дошкольного образования в рамках введения ФГОС ДО	114
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	120
2.3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	120
2.3.2	Технологии образовательной деятельности	125
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	130
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	139
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	144

2.7	Социальное партнерство	149
2.8	Преемственность работы со школой	151
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	153
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	153
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	154
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	157
3.4	Организация режима пребывания детей в ДОО	180
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	190
V	СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ	197
VI	Дополнительный раздел. Краткая презентация образовательной программы	189

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана и утверждена муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Холодняя средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района Белгородской области (далее МБОУ «Холодняя СОШ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее — ФГОС ДО), как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Региональный уровень

- Постановление Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 г. № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы»

Уровень ДОО

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения МБОУ «Холодняя средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района Белгородской области.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности СП «Детский сад» МБОУ «Холодняя СОШ» Прохоровского района Белгородской области. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

При разработке Программы использованы методические материалы общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС ДО. Предполагает комплексность подхода в организации образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструктивно-модельной, изобразительной, музыкальной, двигательной);
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы (далее парциальные Программы), направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет более 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - менее 40 %.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в которой отражается специфика МБДОУ и приоритетные направления.

В соответствии со статьей 14 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в СП «Детский сад» МБОУ «Холоднянская СОШ» Прохоровского района Белгородской области с учетом времени возможного предоставления утвержденных дополнительных образовательных услуг, в том числе на платной основе.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Цели и задачи реализации обязательной части Программы

Обязательная часть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС ДО:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (в том числе преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г.

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творчески организовать воспитательно-образовательный процесс.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительно относиться к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения семьи.
8. Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающее становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе комплексно решаются задачи по охране жизни и здоровья детей, всестороннего воспитания и амплификации (обогащение) детского развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе отводится игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин). В основу Программы положен принцип развивающего обучения Л.С. Выготского.

В Программе комплексно представлены все содержательные линии воспитания и образования ребенка от раннего возраста до школы. Программа строится на принципе культуросообразности, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Принципы дошкольного образования, изложенные в ФГОС ДО пункте 1.4.:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Проект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой основывается на следующих принципах:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
 - соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
 - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании реализуемого «минимума» материала)
 - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников
 - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
 - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим их видом деятельности является игра
 - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание Программы построено с учетом следующих методологических подходов:

Культурно-исторический подход, основанный на концепции Л.С. Выготского, который определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Индивидуальный подход – это организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития (Свирская Л.В.).

Индивидуализация образования – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Таблица №1

Направление развития	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ведущие виды деятельности	<i>Ведущий вид деятельности - действия с предметами</i>	<i>Ведущий вид деятельности - игра.</i>	В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия.	Выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей, участвует в распределении ролей до начала игры, строят свое поведение, придерживаясь роли.	В сюжетно-ролевых играх осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации.
Игра	Развиваются действия соотносящие и орудийные. Игра носит процессуальный, изобразительный характер. Действия совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. <i>В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</i>	Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. В игре выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета цепочки из 2-3 действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый). Ограничиваются игрой с одной-двумя ролями. Продолжительность	Начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия выполняются ради смысла игры. Выполняет взаимосвязанные действия, называет свою роль. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Самостоятельно удерживает сюжет-цепочку из 3-4 действий	Распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового	Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется, в нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Отображают в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество) Участвуют в распределении

		<p>игры небольшая. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Игры с правилами только начинают формироваться.</p>		<p>пространства, в котором выделяют смысловой «центр», и «периферия» Действия детей в играх становятся более разнообразными.</p>	<p>ролей и проговаривания замысла игры до ее начала.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. <i>Рисование</i> – 1-е рисунки называются «каракули» слегка закругленные линии с одинаковым нажимом. Постепенно каракули становятся более четкими – стадия доизобразительная. Изобразительная стадия: - узнавание предмета в случайном сочетании линий; - словесное формулирование намерения. К 3-м годам – накапливается запас</p>	<p>Изобразительная деятельность зависит от представлений ребенка. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть детализированы. <i>Рисование</i> - создает предметный схематический рисунок, изображение опережает замысел <i>Аппликация</i> – может составить схематическое изображение из 2-3 частей, выкладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу. <i>Лепка</i> - под руководством взрослого могут вылепить несложные предметы <i>Конструирование</i> – создает предметные</p>	<p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. <i>Рисование</i> – рисунок становится более предметным и детализированным. Создает предметный рисунок с деталями. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта и т.д. Могут рисовать основные геометрические фигуры. Замысел меняется по ходу изображения <i>Аппликация</i> – Может работать ножницами</p>	<p><i>Рисование</i> - возраст наиболее активного рисования, рисунки самые разнообразные по содержанию. Изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, замысел опережает события. Рисунки могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. <i>Аппликация</i> – Самостоятельно вырезывает фигуры</p>	<p>Образы из окружающей жизни, передаваемые детьми становятся сложнее. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности. <i>Рисование</i> – рисунки становятся более детализированными, обогащается их цветовая гамма. Ребенок изображает предметы с деталями, появляются элементы композиции, замысел опережает события. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. <i>Аппликация</i> – владеет разными способами вырезывания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.д.). Наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая</p>

	<p>графических образов, имеющих отдаленное сходство с предметами. <i>Лепка</i> - раскатывают комок прямыми и круговыми движениями рукой, отламывать маленькие кусочки от большого куска, сплющивать их ладонями, соединять концы, лепить несложные предметы <i>Конструирование</i> по образцу, постройки состоят из нескольких деталей, обыгрываются.</p>	<p>конструкции из 3-5 деталей по образцу и по замыслу.</p>	<p>(держать их правильно), вырезывая простые формы Составляет предметные изображения и наклеивает их на бумагу <i>Лепка</i> - могут создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать разнообразные приемы <i>Конструирование</i> - создает предметные конструкции из 5-6 деталей (по образцу, условием, схеме, замыслу).</p>	<p>простой формы (полоски, квадраты и т.п.) Наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение <i>Лепка</i> - могут лепить предметы разной формы, создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. <i>Конструирование</i> характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Используют и называют различные детали деревянного конструктора. Выделяют основные части предполагаемой постройки. Создают предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (из 6-8 деталей) Осваивают разные виды конструирования (из бумаги, природного</p>	<p>орнамент или предметную или сюжетную композицию <i>Лепка</i> - может лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. <i>Конструирование</i> - в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. . Дети владеют обобщенными способами анализа изображений и построек. Определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Быстро и правильно подбирают материал. Создают предметные и сюжетные композиции из строительного материала по схеме, образцу, теме, условию (из 8-10 деталей). Осваивает разные виды конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора), может сочетать их в своих</p>
--	---	--	---	--	--

				материала, деталей конструктора)	работах.
Развитие речи	Совершенствуется понимание речи. Постепенно понимание слова происходит независимо от ситуации. Слушает рассказы, речь взрослого. Продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослого. Формируется собственная активная речь. К 2-м годам произносит до 300-х слов, к 3-м годам до 1500-2500. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все	Может заниматься звукоподражательными упражнениями; Согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени (отдельные ошибки допустимы). Использует в речи все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Отвечает на простые вопросы взрослого.	Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь в тех или иных персонажей. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи, могут заниматься словотворчеством на основе грамматических правил. Правильно произносят все звуки, исключение могут составлять свистящие, шипящие, сонорные выделяют первый звук в слове. Употребляют все части речи, появляется словотворчество, используют обобщающие слова, синонимы, антонимы, слова, обозначающие эмоциональное	Речь совершенствуется, в том числе ее звуковая сторона. Правильно произносит все звуки родного языка, замечает ошибки в звукопроизношении. Совершенствуется грамматический строй речи. Грамотно использует все части речи, использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность. Ребенок может определять место звука в слове. Развивается связная речь. Могут составлять рассказы по сюжетной картине, по набору картинок последовательно пересказывать небольшие литературные произведения, передавая не только главное, но и детали. Участвует в беседе. Подбирает к существительному несколько	Правильно произносит все звуки родного языка, замечает ошибки в звукопроизношении, грамотно использует все части речи, строит сложные предложения. Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, родовые и видовые понятия, может объяснить значения знакомых многозначных слов. Может пересказывать небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин. Различают понятия «звук», «слог», «слово». Находят слова в предложении с заданным звуком. В высказываниях детей отражаются как расширенный словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

	части речи. К 3-м годам речь становится средством общения со сверстниками		состояние людей. Могут рассказывать о содержании сюжетной картины, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.	прилагательных.	
Познавательное развитие	<i>Совершенствуется</i> слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу 3-го года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит	Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Способны <i>устанавливать некоторые скрытые свойства и связи.</i> В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Переходят от использования предэталонов к сенсорным эталонам. Знает название 3-4 предметов и 2-3 форм; могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов. Может выбрать из 3-х предметов разной величины «самый большой» («маленький») По образцу взрослого может выполнить постройку из 3-4 кубиков. По просьбе взрослого	Восприятие становится более развитым. Могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых создавать сложные. Может выбрать из нескольких одну карточку по названию цвета или формы. Может расположить по 5-7 предметов по сенсорному признаку. По просьбе может запомнить 7-8 названий предметов. Могут выделять такие параметры как высота, длина, ширина. Начинает складываться произвольное запоминание. Совершенствуется	Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, геометрические формы. Выстраивают предметы (до 10) по величине в порядке возрастания или убывания. По просьбе может запомнить 7-8 названий предметов. Действует по правилу. Рисует незаконченное изображение, дополняет его деталями. Могут испытывать трудности при анализе пространственного расположения.	У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Ребенок использует схему для ориентировки в пространственной ситуации. Распределяет предметы по группам на основе ненаглядного признака, может запомнить при помощи взрослого 8-10 слов. Осуществляет деятельность по правилам на словесном материале. Использует незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции. Развиваются навыки обобщения и рассуждения, ограничиваются наглядными признаками ситуации.

	<p>перед собой цель, намечает план действий и т.п.</p>	<p>может запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Может заниматься не отвлекаясь в течение 5 минут. Способны хорошо ориентироваться в пространстве группы и при определенной организации в помещениях дошкольного учреждения. Начинает развиваться воображение.</p>	<p>ориентация в пространстве. Развивается образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается воображение. Занимается не отвлекаясь в течение 15-20 мин. Способен удерживать в памяти несложное условие.</p>	<p>Развивается наглядно-образное мышление. Могут преобразовывать предметы, указать последовательность взаимодействия объектов. Формируются схематизированные представления, возникающие в процессе наглядного моделирования, комплексные представления о системе признаков объектов, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений. Развиваются обобщения, что является основой словесно-логического мышления.. При группировке предметов могут учитывать два признака. Группируют объекты по признакам, которые могут изменяться. Способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые объекты не выходят за пределы их наглядного</p>	<p>Развивается произвольность внимания. В некоторых видах деятельности произвольное сосредоточение достигает 30 мин. Продолжает развиваться воображение, однако, происходит его снижение развития, по сравнению со старшим возрастом.</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>опыта Развитое воображение позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p>	
<p>Развитие представлений об окружающем мире</p>	<p>Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов семьи и воспитателей. Могут узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает овощи, фрукты (1-2 вида) Различает некоторые деревья ближайшего окружения. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>	<p>Достаточно успешно овладевает общими сведениями об окружающем мире. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет признаки, называет их (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещении детского сада. Называет свой город (поселок) Знает и называет некоторые растения, диких и домашних животных, их детенышей.</p>	<p>Называет предметы, которые окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Рассказывает о своем родном городе (поселке) Знает название домашних животных, называет, какую они приносят пользу. Различает и называет растения ближайшего окружения. Называет времена года, их характерные признаки. Знает и соблюдает</p>	<p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Может классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к</p>	<p>Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке Знает некоторых представителей животного мира: звери, птицы пресмыкающиеся, земноводные, насекомые. « Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном, особенности жизни людей,</p>

		Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.	элементарные правила поведения в природе.	природе.	животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Развитие моторики, координации движений		Может пройти по гимнастической скамейке Ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками (3-4 раза) Может перекладывать мелкие предметы со стола в коробки	Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Лучше удерживают равновесие. Могут перешагивать через рейки гимнастической лестницы (горизонтально установленный на высоте 20 см от пола) Может подбрасывать мяч и ловить двумя руками 3-4 раза подряд Может нанизывать бусины на леску	Может пройти по скамейке, перешагивая набивные мячи Отбивает мяч о землю одной рукой 4-5 раз подряд Может продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.	Может бегать, преодолевая препятствия: обегать кегли, пролезать в обруч и др. Подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (5-7 раз) Может большим пальцем поочередно прикасаться к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно)
Общение	Ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого Игры с детьми - рядом	Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Общение со взрослыми - внеситуативное	Вступает в ролевое взаимодействие с детьми. Взаимоотношения со сверстниками	Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми, может сотрудничать на занятиях. Дети начинают осваивать	Избирательно и устойчиво взаимодействует с другими детьми Участует в коллективном создании замысла в игре и

		<p>Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка проявлять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие решается через развитие игры. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать. Чаще всего дети играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают по поводу игрушек. Положение ребенка в группе определяется мнением воспитателя.</p>	<p>характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Ребенок сравнивает себя с другим, что способствует развитию своего образа Я, его детализации. Изменяется содержание взаимодействия общения взрослого и ребенка. Ведущим становится <i>познавательный мотив</i>. У детей формируется потребность уважения со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет</p>	<p>социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых</p>	<p>на занятиях Дает как можно более точное сообщение другому, внимателен к собеседнику.</p>
--	--	--	---	--	---

			возрастной феномен.		
Усвоение социальных норм и правил	<p>Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. <i>Начинает складываться и произвольность поведения.</i> Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого</p>	<p>В младшем возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление своим поведением только начинает складываться. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику и т.п.) Замечает несоответствие в поведении других детей с требованиями взрослого</p>	<p>Проявляет социально одобряемые формы поведения (может сам убрать игрушки, выполнять элементарные трудовые обязанности и т.п.) Замечает несоответствие поведения других детей общепринятым нормам и правилам</p>	<p>Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.)</p>	<p>Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами. Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми</p>

1.1.4. Коррекционная работа

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО. Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы дошкольного образования являются:

* Закон Российской Федерации «Об образовании»;

* Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования;

* СанПиН;

* О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)

* Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей с общим недоразвитием речи, обучающихся в ОУ.

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности в соответствии с ФГОС направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

В связи с этим коррекционная работа с детьми ОНР направлена на решение задач:

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. развитие навыков связной речи.

Программа коррекционной работы для детей с ОНР направлена на реализацию задач:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей – инвалидов.
3. Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы у ребёнка с ОНР в ДООУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
4. Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого - медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;

Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно- развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Цели и задачи реализации части программы, формируемые участниками образовательных отношений

Дошкольное учреждение реализует парциальные программы с целью реализации приоритетных направлений деятельности ДОО.

1.2.2. Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования в рамках введения ФГОС ДО

«Белгородоведение». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха

На основании приказа департамента образования Белгородской области от 27 августа 2015 года № 3593 «О внедрении интегрированного курса «Белгородоведение», в рамках реализации регионального проекта «Социокультурное развитие подрастающего поколения через изучение родного края («Белгородоведение»)), с целью обеспечения включения подрастающего поколения в изучение родного края в дошкольной организации обеспечивается введение интегрированного курса «Белгородоведение» с 1 сентября 2015-2016 учебного года.

Цель: социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников целостную картину мира на основе краеведения;
2. Приобщать к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
3. Формировать нравственные качества, чувство патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
4. Приобщать детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
5. Воспитывать бережное отношение к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

Ведущими *концептуальными подходами программы «Белгородоведение»* являются:

1. Системный подход, представленный на следующих уровнях:
 - окружающий мир - как система взаимодействия человека с миром природы, с социальным миром и предметным миром;
 - усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор деятельность человека);

- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса). У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

3. Культурологический (культурно-исторический) подход – подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

4. Личностно ориентированный подход утверждает представление о социальной, деятельностной и творческой сущности личности.

5. Деятельностный подход является основой, средством и решающим условием развития личности. Деятельность связана с преобразованием человеком себя и окружающей действительности. Важнейшими сторонами деятельности являются предметная деятельность и общение, играющими ключевую роль в дошкольном детстве.

6. Компетентностный подход в дошкольный период связан формированием и развитием важнейших умений и навыков детей, характерных и сензитивных для данного возрастного периода.

7. Этнопедагогический подход ориентирует педагога на воспитание у детей духовно-нравственных качеств в единстве общечеловеческого, национального и индивидуального.

8. Антропологический подход предполагает системное использование данных физиологии, психологии, педагогики, социологии о человеке, о детях дошкольного возраста при осуществлении педагогического процесса.

Занятия строятся по **основным методическим принципам с учетом требований ФГОС ДО:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей старшего дошкольного возраста;

- комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса (включает в свое содержание разнородные задания, направленные на решение нескольких задач, чередование разных видов деятельности, активизацию разных видов восприятия информации - зрительного, слухового, тактильного, пространственного);

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста (все задания связаны между собой тематически и сюжетно: каждое вытекает из предыдущего, выполнение каждого задания является необходимым условием дальнейшего разворачивания сюжета);

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая деятельность - игра: дидактическая, сюжетно-ролевая, настольно-печатная, подвижная, народная);

- систематичность и последовательность применения методов и приемов в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1.3.1 Планируемые результаты освоения программы обязательной части Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

В примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», так же, как и в Стандарте (ФГОС ДО), целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет

разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

«Белгородоведение». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха

Планируемые результаты. У детей сформированы:

- представления о правилах поведения дома и на улице (ПДД);
- представления о семье и ближайшем окружении (д/с, село);
- представления о сезонных изменениях, характерных для родного края;
- представления о природе родного края;
- эмоциональное отношение к истории, культуре и военному прошлому родного края.

1.3.3. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Оценка индивидуального развития детей представлена в двух формах: педагогической и психологической.

Педагогическая диагностика. Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (с 01 по 15 сентября и с 15 по 30 мая) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в процессе организации образовательной деятельности. В середине года (в январе в течение одной учебной недели) проводится промежуточная диагностика для детей с низким уровнем освоения программы.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам будут взяты из методических материалов программы «От рождения до школы». До выхода соответствующих разработок по проведению педагогической диагностики, воспитатели проводят педагогическую диагностику и фиксируют ее результаты в произвольной форме.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Общая характеристика дошкольной образовательной организации и условия ее функционирования

Структурное подразделение «Детский сад» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Холодняя средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района Белгородской области, расположено по адресу: Белгородская область Прохоровского района село Холодное, ул.Центральная, дом 8 было введено в эксплуатацию в 1960 году.

Тип – дошкольная группа школы

Вид – общеразвивающего вида

Организационно-правовая форма: структурное подразделение МБОУ «Холодняя СОШ» Прохоровского района

Учредитель: администрация Прохоровского района

Лицензия на осуществление образовательной деятельности Серия 31ЛО01 №0001617 регистрационный № 6940 от 27.08.2015 г.

Телефон 8 (47 242) 49549

Электронный адрес: mou-xolodnoe@yandex.ru

Адрес сайта: <http://xolodnoe.prohrono.ru/>

Проектная мощность детского сада – 40 детей (2 группы).

Структурное подразделение «Детский сад» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Холоднянская средняя общеобразовательная школа» расположено в центральной части села Холодное. СП «Детский сад» находится внутри жилого квартала. Рядом расположены: дом культуры, сельская библиотека, школа, торговый центр, почта, сквер.

СП «Детский сад» реализует основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. В учреждение принимаются дети в возрасте от 2 лет до 7 лет включительно.

На базе СП «Детский сад» в целях оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, организована работа Консультационного центра.

Национально – культурные особенности. Этнический состав воспитанников – русские и турки. Обучение и воспитание в СП «Детский сад» осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях села. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная составляющая реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: (сентябрь-май);
2. теплый период (июнь-август).

Образовательный процесс осуществляют 2 педагога. Кадровый потенциал педагогов позволяет выстраивать образовательный процесс на высоком профессиональном уровне (Приложение №15).

Порядок комплектования СП «Детский сад» МБОУ «Холоднянская СОШ» определяется Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 10,5 часов, ежедневный график работы с 7.15 часов до 17.45 часов.

В Учреждении функционирует 2 группы, из них: 1 младшая разновозрастная группа, 1 старшая разновозрастная группа. Количество детей в группах определяется из расчета площади групповой (игровой) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

Таблица №3

Наполняемость в соответствии с площадью групповых ячеек по СанПиН 2.4. 3049-13 - 148 ребенка.

Структура групп ДОО, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

№	группа	возраст	Площадь групповой ячейки	По нормативам
1.	Младшая разновозрастная группа (общеразвивающей направленности)	от 2 до 4 лет	39,8 кв.м	18
2.	Старшая разновозрастная группа (общеразвивающей направленности)	от 5 до 7 лет	40,1 кв.м	18
	Всего:		79,9 кв.м	36

Характеристика пространственной среды

Важной задачей нашего дошкольного учреждения является совершенствование педагогического процесса и повышение качества образовательной работы с детьми посредством организации развивающей среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности уединения. Обеспечивает развитие детей по основным направлениям.

- *физическое развитие* (физкультурный зал совмещенный с музыкальным, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах)

- *художественно-эстетическое направление* музыкальный зал (совмещенный с физкультурным), уголки изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей.

- *познавательное развитие* уголки экспериментирования в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки, экспериментальной деятельности, природы, для игр с водой и песком).

- *речевое направление* (уголки развития речи и обучения грамоте, книжные уголки)

- *социально-коммуникативное развитие* (мини-музей, уголки патриотического, гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр, и др.)

- *коррекционно-развивающее направление* (совмещенный кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога).

На территории детского сада разбиты экологическая тропа, которая представлена разнообразными экологическими точками, такими как «Красавец-каштан», «Берёзонька», «Рябинушка», «Ёлочка-зеленая иголочка», «Огород от А до Я» «Зелёная аптека», «Альпийская горка», «Птичий столб», «Метеостанция».

Педагогами ведется постоянная работа над совершенствованием развивающей предметно-пространственной среды, поиск более совершенных и эффективных форм ее организации. Среда направлена на реализацию образовательной программы дошкольной организации, на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений.

Организация оснащена современным техническим оборудованием, имеется: 2 компьютера, 2 принтера, 1 музыкальный центр, 1 магнитофон, 1 телевизор, мультимедийный проектор, ноутбук. С 2011 года существует сайт. С компьютеров обеспечен выход в Интернет, установлена локальная сеть, видеонаблюдение.

Педагогическое сопровождение семейного воспитания для коллектива СП «Детский сад» остается одним из основных направлений. Практическое взаимодействие начинается с изучения социального статуса семей, потребностей родителей в образовательных услугах, определения воспитательного потенциала каждой семьи.

По данным мониторинга на август 2020 г. контингент родителей в 2020-2021 уч. году представлен следующим образом: общее число детей – 36, общее число семей - 32 (из них неполных семей – 26 (24%), в них 40 детей (35%); в том числе многодетных – 21 (19%).

Образовательный уровень родителей – среднее образование имеют 14% родителей, 57% - среднее специальное образование, 2% - неполное высшее, 27% - высшее.

Возраст родителей: от 17 до 20 лет –35% родителей, от 20 до 30 лет-45%, от 30 до 40 лет –15 %, от 40 до 50 лет – 5%.

Количество детей в семьях: 1 ребенок – 41% семей, 2 ребенка – 51%, 3 и более – 8% семей.

Анализ социального состава родителей и необходимость решения задачи наиболее полного удовлетворения запросов всех родителей в предоставлении образовательных услуг в соответствии с их потребностями, а также вовлечение взрослых в физическое и эмоциональное воспитание детей, позволили сделать вывод о том, что основной задачей являлось формирование сотрудничества и взаимодействия посредством участия родителей в едином образовательном процессе, основанном на принципе партнёрства при условии общения в системе «Педагог-ребёнок-родитель».

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в СП «Детский сад» реализуется согласно методических рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении представляет собой целостную систему, составленную с учетом специфики контингента детей и особенностей региона, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка по пяти основным направлениям: «Физическому развитию», «Социально – коммуникативному развитию», «Художественно – эстетическому развитию», «Познавательному развитию» и «Речевому развитию».

Компоненты образовательных областей по ФГОС ДО

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит:

- от возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- определяется целями и задачами Программы;
- реализуется в различных видах деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО).

Таблица №4

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей; Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции; Развитие социального и эмоционального интеллекта; Формирование позитивных установок к труду и творчеству Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, о планете Земля
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой;

	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
Физическое развитие	Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики; Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; Овладение подвижными играми с правилами; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Таблица №5

Образовательные области	Программы
<i>Обязательная часть</i>	
Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Познавательное развитие	«Белгородоведение» Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха

Содержание и организация образовательного процесса направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии детей.

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Основные формы работы с детьми:

- организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Виды детской деятельности

Таблица №6

<i>Для детей раннего возраста (2 года - 3 года)</i>	<i>Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; • двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисования, лепки, аппликации); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Образовательный процесс в СП «Детский сад» строится на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея комплексного подхода, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Содержание планируется вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Тематика определяется на основе содержания программы, учитывает интересы детей, текущие явления и яркие события общественной жизни, приоритетные направления дошкольного учреждения. Для этого в дошкольном учреждении разработан комплексно-тематический план. Разработаны схемы календарно-тематического планирования работы с детьми в группах, составления рабочих программ. В детском саду разработана циклограмма образовательной работы с детьми на каждую возрастную группу, которая раскрывает содержание деятельности в каждый временной отрезок. Педагогами разработаны рабочие программы на каждую возрастную группу.

В соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи, указанные в пункте 2.6 ФГОС ДО и с учетом методических рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица №7

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание				

<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться,</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое</p>
---	--	---	--	--

<p>спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>	<p>благодарить за помощь).</p>	<p>дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности</p>	<p>мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе</p>
--	--------------------------------	--	--	---

Ребенок в семье и сообществе

<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и</p>
--	---	--	--	---

<p>нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>	<p>себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать</p>	<p>игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления</p>	<p>уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу</p>	<p>девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду,</p>
--	--	--	--	---

	<p>стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества</p>	<p>ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>	<p>замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду,</p>	<p>высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
--	---	--	---	---

			в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться,</p>

<p>определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник</p>	<p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй</p>	<p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение</p>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах</p>	<p>складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно</p>
--	--	---	---	--

<p>воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)</p>	<p>половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления</p>	<p>результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и</p>	<p>труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость;</p>	<p>объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание</p>
---	--	--	---	---

	<p>о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к</p>	<p>учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам</p>
--	--	--	--	---

			<p>помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
Формирование основ безопасности				

<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять</p>
---	---	--	--	--

	<p>плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами</p>	<p>движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p>	<p>представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию</p>
--	---	--	---	--

		(пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре	Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон	необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--	--	--	---

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица №8

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов; • Развитие трудовых навыков через поручения, задания и дежурства, самообслуживание; • Проблемная ситуация; • Игры, игровые упражнения со взрослыми и сверстниками; • Формирование навыков безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий • Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.); • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений; • Викторины, сочинение сказок; • Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения, за окружающим миром; • Экскурсии, целевые прогулки • Тематические досуги, праздники • Изготовление макетов, коллекционирование, оформление мини-музеев, рассматривание предметов • Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, развивающие и др.) • Рассматривание картинок, иллюстраций • Элементарная трудовая деятельность; • Все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
--	---	---

Таблица №9

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности:	Типы организации труда детей
1) Самообслуживание 2) Общественно-полезный труд 3) Труд в природе 4) Уважение к труду взрослых (ознакомление с трудом взрослых)	1) Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные 2) Дежурства 3) Коллективный труд	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальный труд • Труд рядом • Общий труд • Совместный труд

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи, указанные в пункте 2.6 ФГОС ДО и с учетом методических рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица №10

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование элементарных математических представлений				
<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между</p>

<p>освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный —</p>	<p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>	<p>от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы</p>	<p>числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов</p>
--	---	--	---	---

	<p>короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях</p>	<p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах:</p>	<p>«Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем</p>	<p>или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>
--	---	--	--	--

	<p>суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат и т.д. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево,</p>	<p>(убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать</p>	<p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму</p>
--	--	---	---	--

		<p>вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»</p>	<p>представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в</p>	<p>предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;</p>
--	--	--	---	--

			<p>заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 1</p> <p>Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--	--	--	---

ФЭМП

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование представлений «много», «мало», «один»,	Обучать навыкам счета. Учить узнавать цифры в пределах 5, обучать	Обучать навыкам счета в пределах 10. Формировать	Обучать навыкам счета в пределах 20. Формировать представления о

<p>«столько... «сколько», «поровну». Упражнять в сравнении 2-х групп предметов путем наложения и приложения. Формирование представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) Учить ориентировке в пространстве, находить предмет в пространстве, определяя его месторасположение словами: вверху, внизу, на. Учить сравнению предметов по длине, ширине, приемом наложения, высоте, величине, результаты сравнения обозначать словами: длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, большой маленький. Научить различать части суток: утро, день, вечер, ночь. Учить самостоятельно использовать полученные знания в различных ситуациях.</p>	<p>умениям соотносить количество предметов с цифрой. Учить отсчитывать количество предметов на один предмет больше, на один меньше. Обучать приемам сравнения двух групп предметов, расположенные по разному. Обучать порядковому счету. Формировать умение раскладывать предметы в порядке увеличения или уменьшения длины. Формировать представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), учить называть их и находить в окружающем пространстве. Учить ориентироваться в пространстве и во времени, называть части суток.</p>	<p>представления о цифрах, учить соотносить их с количеством. Обучать детей приемам отсчитывания количества предметов на одну единицу больше, на одну меньше. Формировать представление о составе единиц, различать количественный и порядковый счет. Учить сравнивать две группы предметов по разным признакам (по длине, ширине, высоте, величине). Закреплять и расширять знания о геометрических фигурах. Закреплять ориентировку в пространстве, во времени, Познакомить детей с днями недели.</p>	<p>цифрах, учить соотносить их с количеством до 20. Формировать знания о количественном составе числа из единиц в пределах 5, умения различать количественный и порядковый счет. Обучать приемам увеличения или уменьшения числа на единицу. Обучать приемам решения арифметических задач на вычитание и сложение. Формировать измерительные умения с помощью линейки, умения считать по заданной мере. Закреплять и расширять знания о геометрических фигурах. Закреплять ориентировку в пространстве, во времени. Закрепить дни недели. Познакомить с месяцами.</p>
---	---	---	---

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный</p>
---	--	---	---	---

<p>совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг,</p>	<p>Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для</p>	<p>Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные</p>	<p>функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина,</p>	<p>выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p>
---	---	--	---	--

<p>треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?») и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый») и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	<p>ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз- личных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине</p>	<p>впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать</p>	<p>расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий,</p>	<p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p>
--	---	---	---	---

	<p>(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила</p>	<p>помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная</p>	<p>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр</p>
--	--	---	--	--

			<p>деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и</p>	<p>(«Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--	--	---	---

			<p>игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	
--	--	--	--	--

Ознакомление с предметным окружением

<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать,</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов,</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет</p>
---	--	---	---	---

<p>и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь,</p>	<p>что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель,</p>	<p>побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода</p>	<p>свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>	<p>предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)</p>
--	--	---	--	--

мебель и пр.).	одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).			
Ознакомление с социальным миром				
Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства	Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на

	<p>обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)</p>	<p>(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой</p>	<p>прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать</p>
--	--	--	---	--

			<p>Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в</p>	<p>представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами,</p>
--	--	--	--	---

			<p>годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что</p>
--	--	--	---	--

				<p>Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p>
--	--	--	--	---

Ознакомление с миром природы

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием</p>
---	--	--	---	--

<p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p>	<p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).</p>	<p>продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.),</p>	<p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных</p>	<p>растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу</p>
---	---	--	--	--

<p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки</p>	<p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не</p>	<p>подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть</p>	<p>климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение</p>	<p>передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе</p>
--	---	--	--	---

	<p>ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать</p>	<p>их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов</p>	<p>продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p>	<p>(любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять</p>
--	---	---	---	---

	<p>красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять</p>	<p>деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают</p>
--	--	--	--	---

	<p>представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>			<p>давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом</p>
--	--	--	--	---

людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Таблица №11

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативные разговоры • Экскурсии ,целевые прогулки • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий • Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.); • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений; • Викторины, сочинение сказок; • Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения, за окружающим миром; • Экскурсии, целевые прогулки • Тематические досуги, праздники • Изготовление макетов, коллекционирование, оформление мини-музеев, рассматривание предметов 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Самостоятельная работа в уголке природы, настольно-печатных игр, интеллектуально-математическом центре; • Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок; • Настольно-печатные игры, развивающие игры; • Автодидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки, рамки-вкладыши);

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок |
|---|

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи, указанные в пункте 2.6 ФГОС ДО и с учетом методических рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Таблица №12

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие речи				
Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай	Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в	Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие	Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек,	Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры

<p>у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по</p>	<p>группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о</p>	<p>особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы,</p>	<p>выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными,</p>	<p>хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря</p>
---	--	--	--	--

<p>словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; 	<p>ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь);</p>	<p>наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные 97 по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p>	<p>детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,</p>
--	--	--	--	--

<p>• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <p>• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</p> <p>• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении</p>	<p>называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за,</p>	<p>Продолжать работу над дикцией:</p> <p>совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях:</p> <p>существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить</p>	<p>существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p>
---	---	--	---	--

<p>изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-</p>	<p>около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму</p>	<p>(вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного</p>	<p>составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не-большие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержания сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p>	<p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах</p>
---	---	--	---	---

<p>мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>	<p>речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>		
--	---	--	--	--

Приобщение к художественной литературе

<p>Читать детям художественные</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки,</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной</p>
------------------------------------	--	--	--	--

<p>произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать</p>	<p>художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать</p>	<p>рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками,</p>	<p>литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями</p>	<p>литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия</p>
--	---	--	---	--

приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».	способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.	оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным	читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.	между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
---	--	--	---	---

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

Таблица №13

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Ситуативные разговоры • Экскурсии, целевые прогулки • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Проектная деятельность • Речевое стимулирование 	<p>Рассказ воспитателя, ситуативные разговоры</p> <p>Восприятие художественных произведений</p> <p>Пересказ, составление описательных рассказов, рассказы по картинке, словесное творчество, задания, диалоги</p> <p>Игры и упражнения (игры-инсценировки, игры-драматизации, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и упражнения)</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Проговаривание</p> <p>Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций книг</p> <p>Наблюдения, экскурсии</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Заучивание стихотворений, загадок, пословиц, поговорок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры; • Самостоятельная работа в книжном уголке • Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок; • Настольно-печатные игры, развивающие игры, дидактические; автодидактические игры; • Игра - драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) • Содержательное игровое

(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) • Досуговая деятельность	Просмотр мультфильмов, диафильмов Проектная деятельность Праздники, развлечения	взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)
--	---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи, указанные в пункте 2.6 ФГОС ДО и с учетом методических рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей:

поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица №14

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобщение к искусству				
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений

	<p>искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учитывать выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и</p>	<p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции</p>	<p>изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и</p>
--	---	---	---	---

		<p>его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями</p>	<p>(высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>	<p>обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности</p>
--	--	---	---	---

		<p>народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p>		<p>образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и</p>
--	--	---	--	---

				<p>профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого</p>
--	--	--	--	--

Изобразительная деятельность

<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение,</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как</p>
--	---	---	---	---

<p>выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей,</p>	<p>выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного</p>	<p>умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять</p>	<p>уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать</p>	<p>самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто</p>
--	--	--	--	---

<p>фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про- мыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее</p>	<p>движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному</p>	<p>дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже</p>	<p>способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,</p>	<p>какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</p>
--	--	--	--	--

<p>всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами</p>	<p>нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки</p>	<p>дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева</p>	<p>сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению</p>	<p>Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов,</p>
--	---	--	---	--

<p>углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок,</p>	<p>направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве</p>	<p>композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии —</p>	<p>травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в</p>
---	--	--	---	--

	<p>пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу</p>	<p>образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного</p>	<p>концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка»). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p>	<p>связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветное восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения</p>
--	---	---	---	--

	<p>бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из</p>	<p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить</p>	<p>людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства</p>
--	---	---	--	--

		<p>прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества</p>	<p>использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки</p>	<p>использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по</p>
--	--	---	--	--

			<p>из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить</p>	<p>величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания</p>
--	--	--	---	---

			<p>мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным</p>	<p>симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p>
--	--	--	---	---

			<p>рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и</p>	<p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью.</p> <p>Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных,</p>
--	--	--	--	---

			<p>сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной</p>	<p>птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы</p>
--	--	--	--	---

			деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	
Конструктивно-модельная деятельность				
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для

<p>убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки</p>	<p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к</p>	<p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в</p>
--	--	---	--	--

		основной форме детали (к дому — окна, к автобусу — колеса). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		пластмассовых конструкторах).
--	--	---	--	-------------------------------

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой**

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Музыкально-ритмические движения Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух. Формировать основные движения (ходьбу, бег, прыжки). Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умения соотносить движения с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по заказу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадь, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разном</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Учить ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко,</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Учить ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали. Тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений по одно музыкальное сопровождение. Выполнять движение по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп,</p>

<p>Развитие чувства ритма Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Слушание музыки Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать представления об окружающем мире. Расширять словарный запас. Подпевание. Расширять кругозор и словарный запас. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен. Пляски. Игры. Формировать активность в играх, плясках. Развивать чувство ритма, элементарные плясовые навыки. Формировать коммуникативные отношения. Развивать координацию движений.</p>	<p>музыки, неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег) Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки, «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать,</p>	<p>направлении. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях. Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать длинные и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно. Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев рук. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного</p>	<p>непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений. Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграффе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («музыкальный квадрат»). Различать длительность в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмысливать понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие движения под музыку. Выполнять маховые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять различные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграффе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.</p>
--	--	---	---	---

	<p>прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших инструментов. Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мышц руки. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса. Развивать память и интонационную выразительность. Слушание музыки. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая,</p>	<p>аппарата. Слушание музыки. Учить различать жанровую музыку, узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты с помощью педагога. Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Распевание. Пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения. Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие</p>	<p>Развивать речь, артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности. Слушание музыки. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Распевание. Пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым</p>	<p>Ритмично играть на палочках. Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании. Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского- Корсакова, М.Мусоргского. Знакомить детей с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.. Учить выражать в самостоятельном движении</p>
--	---	---	---	--

	<p>колыбельная. Распевание. Пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.</p>	<p>роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p>	<p>звучком». Расширять певческий диапазон. Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.</p>	<p>характер произведения. Распевание. Пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и т.д.). Игры, пляски, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения в танцевальной</p>
--	---	--	--	--

				музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения.
--	--	--	--	---

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица №15

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы, рассказы, ответы на вопросы • Вербальное выражение отношения детей к произведениям искусства, чтение произведений о временах года, усиления впечатления от просмотра картин, народно-прикладного искусства средством художественного слова (стихотворения, проза, загадки, пословицы, фольклорные произведения, сказки) • Оформление альбомов о художниках, картинах, оформление тематических выставок, творческих выставок детского рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность, изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструктивно-модельная деятельность) • Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, объектов природы, игрушек, произведений народно-прикладного искусства • Наблюдения, обследование предметов • Дидактические игры и упражнения на развитие цветовосприятия, сенсорные игры и др. • Создание коллективных композиций, творческих выставок • Оформление выставок работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций • Экскурсии в музеи, на выставки, целевые прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность) • Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций • Дидактические игры и упражнения на развитие цветовосприятия, сенсорные игры и др. • Слушание музыкальных произведений

<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макетов (разнообразных архитектурных форм и т.д.) • Рассматривание иллюстраций, сюжетных и предметных картинок • Дидактические игры на развитие цветовосприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание фотографий с изображением памятников, произведений народно-прикладного искусства, репродукций картин фотоматериалов, иллюстраций • Беседы, рассказы • Слушание музыки • Пение, песенное творчество • Музыкально-ритмические движения, танцы, танцевально-игровое творчество • Игра на детских музыкальных инструментах, • Игры и упражнения под музыку • Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • Театральная деятельность • Музыкально-дидактические игры 	
Формы образовательной деятельности по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой		
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры • Пение • Музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы, рассказы • Слушание музыки • Пение, распевание, песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Танцы, танцевально-игровое творчество • Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) • Игры и упражнения под музыку • Пляски, игры, хороводы • Танцевальные фантазии • Праздники, развлечения • Пальчиковая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыкальных произведений • Песенное творчество • Танцевально-игровое творчество • Рассматривание альбомов о музыкальных инструментах, композиторах • Оформление альбомов • Отображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи, указанные в пункте 2.6 ФГОС ДО и с учетом методических рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Таблица №16

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры,	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о

	<p>физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма</p>	<p>лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье</p>
--	---	--	--	--

Физическая культура

<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в</p>
--	--	---	--	--

<p>подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>умение ползать. 1 Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять</p>	<p>короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со</p>	<p>(правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям</p>	<p>статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные</p>
---	--	--	---	--

	<p>самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>		<p>игры, способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол и др.)</p>
--	---	---	--	--

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

Таблица №17

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комплексы закаливающих процедур • Утренняя гимнастика • Гимнастика после дневного сна • Общеразвивающие упражнения; • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (подвижные с правилами, подвижные дидактические игры, спортивные игры и упражнения, хороводные, народные, имитационные игры, игры и игровые упражнения под тексты потешек, народных песенок т.д.); • Общеразвивающие упражнения • Основные виды движений • Досуговая деятельность (праздники, развлечения, 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе; • Спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде); • Работа в спортивных

<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макетов • Коллекционирование • Оформление мини-музеев • Рассматривание альбомов, иллюстраций, предметных и сюжетных картинок • Изготовление альбомов, фотоальбомов о спорте • Чтение художественной, познавательной литературы • Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни • Просмотр иллюстраций, энциклопедий, научно-популярных фильмов, • Детское экспериментирование 	<p>туристические походы, зимняя и летняя олимпиады)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок • Проектная деятельность • Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотоальбомов, альбомов • Организованная образовательная деятельность по физической культуре • Физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, массаж, самомассаж, психогимнастика, элементы аутотренинга, релаксационные упражнения • Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни • Просмотр иллюстраций, энциклопедий, научно-популярных фильмов, • Детское экспериментирование 	<p>уголках</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок, иллюстраций, энциклопедий • Изобразительная деятельность
---	---	---

Типы организованной образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»: классические, сюжетные, тематические, контрольно-проверочные и др. Работа по развитию движений не ограничивается только физической организованной образовательной деятельностью. Большое внимание уделяется двигательной активности детей в свободное от занятий время, воспитатели проводят с детьми различные игры, упражнения. Для прогулок они подбирают такие игры, которые обеспечивают упражнения детей в различных движениях - не только в беге, но и в прыжках, метании.

В зимнее время инструктор по физической культуре, воспитатели вместе с детьми лепят из снега различные сооружения, которые используются для метания в горизонтальную и вертикальную цель, для упражнений в равновесии, спрыгивании, перепрыгивании, скольжении. Для занятий физкультурой зимой имеются: санки, лыжи, коньки.

Инструктор по физической культуре планирует работу, учитывая возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка, распределяет нагрузку в соответствии с группой здоровья, физической группой.

Развитие игровой деятельности

Игра является содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-

нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само- регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Таблица №18

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание психолого-педагогической работы				
<p>Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни,</p>

<p>начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка</p>	<p>поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества. Раздел «Дидактические игры» совпадает с соответствующим разделом образовательной области «Познавательное развитие» и приводится здесь для полноты изложения. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик;</p>	<p>(например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в</p>	<p>Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать</p>	<p>впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств</p>
---	--	--	--	--

<p>приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзывать на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим матери-алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить</p>	<p>пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p>	<p>организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить</p>	<p>предстоящую работу, сообщая выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-</p>	<p>(ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко</p>
---	---	---	---	--

<p>собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений,</p>	<p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие</p>	<p>детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и</p>	<p>принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими</p>	<p>использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать</p>
---	---	---	---	---

<p>температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	<p>шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно</p>	<p>возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые,</p>	<p>гостями.</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-</p>	<p>в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---	--	---	---

		вкусные ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	
--	--	---	--	--

2.2.2. Реализация региональных приоритетов в развитии дошкольного образования в рамках введения ФГОС ДО

«Белгородоведение». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха

Особенностью организации образовательного процесса по краеведению является динамичность её форм. Занятие из группового помещения переносится в ту среду, которая изучается: парк, лес, водоём, участок, музей, улица, дом, место отдыха, учреждения, предприятия и др. Необходимо проводить как можно больше экскурсий, прогулок, походов, игр и праздников на воздухе. В краеведческой работе эффективно использование игровых технологий, краеведческо-туристических и проектных технологий.

Основной формой организации педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста являются занятия как фронтальные, так и подгрупповые. Эти занятия строятся по основным методическим принципам с учетом ФГОС ДО.

Таблица №29

Основные направления в работе с детьми	Формы и методы работы с детьми	Формы работы с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Историческое краеведческое</i> (историко-культурное, историко-архивное, военно-историческое, и др.); – <i>Естественно - научное</i> (биологическое, географическое, экологическое, и др.); – <i>Этнокультурное и социолого-демографическое</i> (фольклорное, художественное, литературное и др.); – <i>Туристско-краеведческая деятельность</i> (краеведческие исследования во время туристических 	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные Знакомство детей с предметами русского быта; Тематические экскурсии в групповом помещении, по детскому саду, в ближайшем окружении, в музее, к памятникам и т.д.; Целевые прогулки; Праздники и развлечения; Тематические недели; Развивающие игры: словесные, дидактические,	Беседы, опрос Памятки Консультации Показ мероприятий по работе с детьми Мастер-классы Круглые столы Педагогические мастерские

<p>походов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Спортивный и оздоровительный туризм (организация спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований, определение особенностей родного края); – Музейное краеведение (ознакомление с историей родного края на базе краеведческого музея); – Экскурсионное краеведение (знакомство с историей и культурой родного края во время организации и проведения экскурсий); – семейное краеведение. 	<p>подвижные, настольно-печатные, народные; Проектная деятельность Индивидуальная работа с каждым конкретным ребенком; Деятельность детей по их собственной инициативе.</p>	<p>Творческие мастерские Разработка проектов Туристические походы, экскурсии, целевые прогулки при участии родителей Праздники и развлечения</p>
--	--	---

Представленные конспекты занятий направлены на обеспечение становления личности ребенка, как патриота своей страны и ориентирующие педагога на его индивидуальные особенности. Конспекты занятий построены с учетом возрастных особенностей детей, с постепенным усложнением материала. Данные конспекты занятий могут меняться и дополняться педагогами в зависимости от местоположения дошкольного учреждения, своего опыта работы и индивидуальных особенностей детей группы, а также материально-технической базы учреждения. Конспекты занятий построены с учетом преемственности образовательного процесса в средней, старшей и подготовительной группах, краеведческий подход способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

Содержание краеведческого образования

Таблица №30

Содержательный модуль	Примерные темы	Формы работы
«Моя Родина»	<p>Родина, Отечество, Отчизна - Россия, Российская Федерация. Малая Родина - Белгородская область, Белгородчина, Белогорье, Святое Белогорье. Краеведение, краевед.</p>	<p>«День рождения Белгородской области» (праздник), «Моя большая и малая Родина» (познавательная беседа), «Геральдический уголок в детском саду» (тематическая экскурсия). «Книги о нашей Родине и Белгородском крае» (работа с книгами в краеведческом уголке).</p>
«Семья»	<p>Члены семьи, родители, близкие родственники детей. Семейные праздники и традиции. Отношения между взрослыми и детьми в семье. История семьи в истории родного края. Гордость</p>	<p>«Моя визитная карточка» (художественно-продуктивная деятельность), «Великие тезки» (беседа), «Твои корни, малыш» (выставка семейных альбомов), «Как я</p>

	<p>моей семьи. Родственники, прославившие (прославляющие) мою семью.</p> <p>История о воинских и трудовых наградах дедушек, бабушек, родителей. Реликвии семьи (фотографии, награды).</p> <p>Род, родословная, генеалогическое древо.</p> <p>Профессии и место работы родителей. Семейные династии.</p>	<p>расту» (проследить по фотографиям), «Моя семья, моя фамилия» (рассказы детей), «Я и мое имя» (рассказы детей), «Я и моя семья» (творческие рассказы детей), «Мама, папа, я - белгородская семья» (творческие рассказы детей), «Звуки моей семьи» (музыкальная игра), «Символический портрет моей семьи в геометрических формах и цветах» (моделирование), «Все работы хороши» (минутка почемучек), «Построим генеалогическое дерево» (совместный мини-проект с родителями), «Мои первые книжки» (выставка книг и творческие рассказы детей), «Как мы отдыхаем» (сюжетно-ролевая игра).</p> <p>Проведение праздников: ко Дню матери, Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, Дню защиты детей, Дню семьи</p>
<p>«Мой дом, моя улица»</p>	<p>Мой дом, моя квартира, моя комната.</p> <p>Знакомство с названиями улиц, на которых проживают дети, историей их названий, расположением домов, достопримечательностями улицы.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в доме и вне дома.</p> <p>Правила поведения на улице, правила дорожного движения.</p>	<p>«Улица наших домов» (моделирование, сюжетно-ролевая игра), «Семья в деревне» (познавательное занятие), «Семья в городе» (познавательное занятие), «А из нашего окна часть планеты так видна» (творческое рисование, художественно-продуктивная деятельность, выставка работ), «Мой дом, моя улица» (художественно-продуктивная деятельность, выставка рисунков и других творческих работ), «Маршрут выходного дня» (сюжетно-ролевая игра).</p>
<p>«Мой детский сад, моя группа. Моё село»</p>	<p>История детского сада, его традиции. Чем гордится детский сад. Село, его достопримечательности.</p> <p>Профессии работников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, врач, повар, педагог, психолог, логопед и др.</p> <p>Наша группа. Правила и нормы жизни в группе. Мои друзья по группе.</p>	<p>«Летопись группы» (составление альбома), «Наша группа» (оформление панно, художественно-продуктивная деятельность), «Наш детский сад» (моделирование, сюжетно-ролевая игра), «Все работы хороши - выбирай на вкус» (познавательной занятие, игровая деятельность, встречи - беседы с родителями о профессиях), Тематическая экскурсия по центру села. Экскурсия по местам образовательной деятельности детей в детском саду (тематические уголки, , медицинский, логопедический и психологический кабинеты и др.).</p>

<p>«Мой родной край - Белогорье. История края»</p>	<p>Знакомство с названием региона - Белгородская область. Символы региона - герб и флаг, областной центр - город Белгород. Знакомство с историей названия города. Символы города - герб, флаг.</p> <p>Обзорное знакомство с географическим расположением области, историей образования области. Основные достопримечательности села(природные, архитектурные, исторические).</p> <p>Архитектура прошлого и настоящего Белгородчины (соборы, церкви, монастыри, музеи, памятные дома). Разнообразие новых построек. Профессии: архитектор, строитель.</p> <p>Роль Белгородчины в годы Великой Отечественной войны. Герои фронта и тыла. 5 августа - День города. Белгород - город Первого салюта. Белгород и Старый Оскол - города Воинской славы России. Прохоровка - Третье ратное поле России. Военные памятники на территории Белгородской области.</p> <p>Музеи родного края: историко-краеведческий, художественный, литературный, библиотека-музей имени А.С.Пушкина, военно-исторические музеи, музей народной культуры и др. Памятники и контактные скульптуры Белгородчины.</p> <p>Известные и знаменитые люди Белгородского края.</p> <p>Небесный покровитель земли Белгородской святитель Иоасаф. М.С. Щепкин - великий русский актер. Н.Ф.Ватутин - военачальник, герой Великой Отечественной войны 1941-1945гг. В.Г.Шухов - гениальный ученый-инженер. Дважды Герой Труда В.Я.Горин. Знаменитые современники: С.Хоркина - двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, белгородская волейбольная команда «Белогорье» -олимпийцы, Ф.Емельяненко - борец, чемпион мира по боям без правил.</p> <p>Народные промыслы Белгородской области.</p>	<p>«Символы нашего края» (моделирование), Экскурсии в музеи населенного пункта, региона. Экскурсии по памятным местам - к памятникам, Братским могилам, храмам.</p> <p>«Я и мое село, город» (выставка фотографий), «Деревянная сказка: русская изба, терем» (познавательное занятие, моделирование),</p> <p>«Где мы находимся?» (работа с картой и глобусом), «Встречаем гостей. Хлебосольево на Руси» (сюжетно-ролевая игра), «Как мы одеваемся. Дом моделей» (художественно-продуктивная деятельность, сюжетно-ролевая игра, моделирование), «Азбука театра» (познавательное занятие, «Музей красоты» (очное и заочное путешествие по картинной галерее)</p> <p>Встречи с актерами, писателями, художниками, музыкантами, спортсменами.</p> <p>Встречи с ветеранами войн.</p> <p>Встречи с народными умельцами - мастерами ДПИ.</p> <p>«Я тоже могу делать красоту!» (выставка детских работ, совместных работ детей с родителями).</p> <p>Участие детей совместно с педагогами и родителями в праздниках: День города, 9 Мая, 1 Мая, 4 ноября, 12 июня, 5 августа, 6 января, 1 июня и др.</p>
---	--	---

	<p>Народные умельцы - мастера ДПИ. Борисовская керамика. Старооскольская глиняная игрушка. Преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Профессии народных мастеров и умельцев.</p> <p>Белгородчина творческая. Устное народное творчество: потешки, прибаутки, заклички, загадки, игры и т.д.</p> <p>Художественная и краеведческая литература. Детские писатели и поэты Белогорья: В. Молчанов, Е.Дубравный, Ю.Макаров, В.Колесник, В Черкесов и др. Музыкальный фольклор. Детские композиторы: А.Балбеков, Е.Рыбкин и др. Песни о Белгороде, родном крае. Кукольный театр. Белгородская филармония. Известные хореографические ансамбли и ансамбли народных инструментов.</p>	
<p>«Времена года»</p>	<p>Времена года в нашем крае. Названия месяцев по временам года.</p> <p>Осенние изменения в природе. Занятия населения осенью. Народные осенние праздники. Осенние игры, забавы, занятия детей.</p> <p>Зимние изменения в природе. Занятия населения зимой. Народные зимние праздники. Зимние игры, забавы, занятия детей.</p> <p>Весенние изменения в природе. Занятия населения весной. Народные весенние праздники. Весенние игры, забавы, занятия детей.</p> <p>Летние изменения в природе. Занятия населения летом. Народные летние праздники. Летние игры, забавы, занятия детей.</p>	<p>Участие детей совместно с родителями в операциях «Чистый дворик», «Накормите птиц», «Береги лес от огня» и др.</p> <p>Зимние игры и забавы. Весенние игры и забавы. Летние игры и забавы.</p> <p>Участие в народных праздниках: «Осенняя ярмарка», «День урожая», «Новый год», «Масленица», «Праздник русской березки», «Вербное воскресенье», «Пасха», «День птиц» и др.</p>
<p>«Природа родного Белогорья»</p>	<p>Поверхность Белгородской области. Холмы, равнины, овраги, балки. Линия горизонта.</p> <p>Водоемы Белгородского края. Реки Белгородской области (Северский Донец, Оскол, Нежеголь, Везелка, Ворскла). Белгородское и Старооскольское водохранилища. Пруды. Болота. Ключ, источник, родник.</p>	<p>«Тайны природы: радуга, молния, гром, град, ураган, шторм и др.» (познавательное занятие),</p> <p>«Водоемы Белгородчины» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия),</p> <p>«Формы земной поверхности» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия),</p>

	<p>Природные богатства Белгородского края: мел, песок, глина, железная руда - полезные ископаемые. Строительство в Белгородском крае. Горная промышленность.</p> <p>Почва Белгородской области. Черное золото края - черноземы.</p> <p>Растительный мир Белгородского края. Растения леса, лесостепи, степи. Растения водоема и луга.</p> <p>Полевые растения (сельскохозяйственные: сахарная свекла, подсолнечник, пшеница, ячмень, рожь, овес, гречка, просо, горох, кукуруза). Садоводческие культуры, бахчевые культуры.</p> <p>Тепличное хозяйство Белгородской области.</p> <p>Рыбоводство.</p> <p>Животный мир Белгородской области. Дикие и домашние животные. Млекопитающие животные. Звери, птицы, рыбы, земноводные, насекомые края.</p> <p>Домашние животные. Развитие животноводства на Белгородчине. Птичники, свинокомплексы, молочные фермы и хозяйства. Пчеловодство.</p> <p>Красная книга Белгородской области. Особо охраняемые природные территории - заповедники. Заповедник «Белогорье». Заповедные места, памятники природы края.</p> <p>Правила поведения в природе.</p> <p>Знакомство с промышленными и сельскохозяйственными отраслями хозяйства Белгородской области, города, населенного пункта. Губкин - город горняков, Старый Оскол - город металлургов. Профессии: горняк, металлург, комбайнер, тракторист, овощевод, животновод и др.</p>	<p>«Животные леса» (познавательное занятие, экскурсия),</p> <p>«Животные водоема и луга» (познавательное занятие, экскурсия), «Зоопарк домашних животных» (моделирование), «Белгородский зоопарк», «Старооскольский зоопарк» (познавательное занятие, экскурсия),</p> <p>Заповедник «Белогорье» (познавательное занятие, экскурсия),</p> <p>«Природа рядом с нами: учусь заботиться о растениях и животных» (работа на участке детского сада),</p> <p>«Кладовая родного края» (познавательное занятие, работа с коллекцией минералов),</p> <p>«Наш огород» (проведение опытов, наблюдения в природе, работа в теплице и на участке),</p> <p>«Сочинялки о природе» (литературные игры, игра в рифмы и др.),</p> <p>«Природа любит чистоту» (проблемная ситуация: что делать с отходами -пластиковые бутылки, старая бумага, батарейки и др. - беседа),</p> <p>«Я природу берегу, я природе помогу» (экономное расходование воды -беседа),</p> <p>«Земля-кормилица».</p> <p>Белгородские народные промыслы. Борисовская керамика, Старооскольская глиняная игрушка. Преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Профессии народных мастеров и умельцев на Белгородчине.</p>
<p>«Будущее нашего края»</p>	<p>Наш край в будущем. Наш поселок в будущем.</p> <p>Наша семья в будущем.</p> <p>Я в будущем (кем я хочу быть).</p>	<p>«Город будущего» (творческое рисование, моделирование, творческие рассказы детей, мини-проекты детей совместно с родителями, выставки, презентации).</p>

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Таблица №31

Важнейшие образовательные ориентиры	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Особенности организации предметно-пространственной среды
<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</p>	<p>Достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.</p> <p><i>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. 	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка,</p>

		вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p> <p><i>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций) 	
Развитие самостоятельности	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения)</p> <p>В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.</p> <p><i>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в 	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию

	<p>том числе с растениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: <ul style="list-style-type: none"> • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. 	
<p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p> <p><i>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь 	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>

	<p>между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	
<p>Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p><i>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. 	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>
<p>Создание условий для развития проектной деятельности</p>	<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.</p> <p><i>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать 	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать</p>

	<p>проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. 	<p>в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей</p>
<p>Создание условий для самовыражения средствами искусства</p>	<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.</p> <p><i>Для того чтобы дети научились выразить себя средствами искусства, педагог должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. 	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
<p>Создание условий для физического развития</p>	<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p> <p><i>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</i></p>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. 	<p>числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)</p>
--	--	---

2.3.2. Технологии образовательной деятельности

-Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

-Технология проектной деятельности

-Технология игрового обучения

-Технология проблемного обучения

-Технология диалогового обучения

-Технология информационного обучения

-Информационно-коммуникационные технологии в обучении детей дошкольного

-Здоровьесберегающие технологии

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают

объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы

Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит ООД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

обучения детей, учет динамики их самостоятельности (от подражания к творчеству). Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация природных потенциалов. Личностно-ориентированная модель характеризуется *антропоцентричностью*, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет цель – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего ребенок получает знания. Структурные компоненты реализации данной технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения (выбор варианта), разрешение проблемы.

Особенности данной технологии: проблематизация учебной информации (удивление, любопытство ребенка); активная деятельность ребенка; связь обучения с жизнью, игрой и трудом; исследовательский характер познания.

Технология диалогового обучения основана на философских положениях «образование - диалог культур» (В. С. Библер) и «культура как диалог» (М. М. Бахтин), Она опирается на внутреннее содержание, потребности личности, «карнавал мир ощущений» ребенка (М. М. Бахтин), его полифонический слух по отношению к окружающему миру. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог. И тогда структура соответствует беседе и позволяет сочетать элементы учения и диалога.

Технологии диалогового обучения присущи следующие особенности: развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность); эмоционально-чувственная сфера взаимодействия; вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

Технология информационного обучения опирается на принцип активизации ребенка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Он берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (это может быть и словесная инструкция к деятельности или прямое включение ребенка в деятельности по принципу «делай как я»). Структура этой технологии выглядит следующим образом: цель, рассказ, задание на воспроизведение знаний либо задач деятельности (совместная с педагогом) и результат. Особенности данной технологии: руководящая роль педагога; включение детей в деятельность по инструкции педагога; понимание детьми информации педагога.

Информационно-коммуникационные технологии в обучении детей дошкольного возраста. Основная, образовательная цель введения компьютера в мир ребенка - это, прежде всего, формирование у него готовности к жизни в обществе, широко применяющем компьютерные (информационные) технологии в быту, обучении, науке, различных гуманитарных сферах, на производстве, в экономике и управлении. В дошкольном возрасте ребенок обычно опирается в своей деятельности на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Предметный мир деятельности дошкольника до последнего времени не содержал ничего, что побуждало бы его к абстракции и рефлексии, то есть осознанию своих способов действия в ситуации решения задач деятельности. Предметно-техническое устройство компьютера заставляет ребенка «думать» о способе своего действия, который впервые вычлняется из потока его деятельности и становится объектом выбора, принятия решения и лишь потом осуществляется..

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Подходы к применению компьютера в дошкольном возрасте. В зависимости от цели применения компьютерных средств в деятельности детей дошкольного возраста в настоящее время в практике отечественных детских садов наметились два направления.

Первое направление - применение компьютера как средства обучения, основная цель которого - использование компьютерных программ при обучении чтению, письму, математике, иностранным языкам, аппликации, конструированию, изобразительной деятельности, музыкальной грамотности и т. д.

Второе направление - использование компьютера как средства познавательного развития ребенка. Оно разрабатывается Центром «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца (г. Москва) в рамках научно-исследовательского направления «Амплификация когнитивной основы развития личности дошкольника средствами игры, игрушки, новых информационных технологий» (руководитель С. Л. Новоселова).

Компьютер позволяет не только ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, но и помогает решать их. Компьютерные технологии осуществляют ведущую для этого возраста деятельность - игру. Другим важным моментом является то, что компьютер благодаря особенностям своего устройства осуществляет интеллектуальную подготовку ребенка к обучению в школе. Ребенок-дошкольник, управляя компьютерной игровой программой, начинает сначала думать, а затем действовать.

Использование компьютерных технологий позволяет:

- создать у дошкольника дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- увеличить число ситуаций, решать которые ребенок может самостоятельно;
- индивидуализировать учебные задания;

- использовать компьютер в системе тренингов;
- использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка;
- моделировать виртуальную среду.

Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 5-7 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности. После работы с детьми проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не более 10 минут и для детей 6-7 лет – 15 минут.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);
2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);
4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)
6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

в раннем возрасте (2 – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Таблица №32

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1	<p>Игровая деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды. <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом,

		лазанием и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2	Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i> замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<i>Формы общения со взрослым:</i> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. <i>Формы общения со сверстником:</i> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i>
4	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<i>Гимнастика:</i> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <i>Игры:</i> - подвижные; - с элементами спорта. <i>Простейший туризм.</i> <i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i>
5	Самообслуживание и элементы бытового труда — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный	<i>Самообслуживание;</i> <i>хозяйственно-бытовой труд;</i> <i>труд в природе;</i> <i>ручной труд</i>

	результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	
6.	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>
7	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<i>Конструирование:</i> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <i>Художественный труд:</i> - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	<i>Чтение (слушание);</i> <i>обсуждение (рассуждение);</i> <i>рассказывание (пересказывание), декламация;</i> <i>разучивание;</i> <i>ситуативный разговор.</i>

Формы организации детской деятельности в соответствии с образовательными областями

Таблица №33

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
-------------------------	---------------------------	--

Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Модель образовательного процесса

Таблица №34

ОО	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности
ФР	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения 	Игра, общение, познавательно – исследовательская деятельность	Двигательная	ООД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.

	основных движений			
СКР	<p>Нравственное воспитание: – формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; – воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе</p> <p>Трудовое воспитание: – помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; – развитие личности ребенка в труде</p>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
ПР	<p>Умственное воспитание: сенсорное воспитание; развитие мыслительной деятельности; – воспитание любознательности, познавательных интересов; – формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста</p>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструктивная	ООД по познавательному развитию наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
РР	<p>Умственное воспитание: сенсорное воспитание; развитие мыслительной деятельности; – воспитание любознательности, познавательных интересов; – формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста</p>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	ООД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.

ХЭР	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная	ООД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			Музыкальная	ООД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Решение образовательных задач осуществляется через:

Таблица №35

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации	
1.1. Организованная образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная).	Предполагает образовательную деятельность не сопряжённую с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми, это образовательная деятельность, реализуемая через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию, с использованием разнообразных форм и методов работы
1.2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.
2. Организация предметно-пространственной развивающей среды	Планируется работа по оснащению предметно-пространственной развивающей среды целью организации условий для самостоятельной деятельности детей, позволяющая ребенку проявить

для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности)	пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного, реализовать свое право на свободу выбора деятельности, применить знания, полученные в ходе общения и взаимодействия со взрослым в самостоятельной деятельности.
3. Поддержка индивидуальности ребенка	<p>Обозначаются те виды деятельности, в которых ребенок испытывает трудности. <i>(прописывается тема игрового задания, содержание или источник, которым воспитатель будет пользоваться)</i></p> <p>Поддержка индивидуальности заключается не только в поддержке ребенка в трудных ситуациях его развития, а так же выстраивается взаимодействие с ребенком в «зоне его ближайшего развития», создается его ситуация успеха в освоении культурных практик и видов деятельности.</p> <p>Такие данные можно получить исходя из индивидуальной педагогической диагностики ребенка, она собственно и нужна, что бы в этой колонке выстраивать индивидуальную программу каждого ребенка</p>
4. Взаимодействие с семьями воспитанников	<p>Планируются формы работы с родителями, которые предполагают тесное взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения: (Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары- практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОО. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми.)</p>

Модель организации образовательного процесса

Таблица №36

Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Организованная образовательная деятельность (ООД). Образовательная деятельность в режимных моментах		Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности)	Взаимодействие с семьями воспитанников
	Групповая, подгрупповая	Поддержка индивидуальности ребенка		

Культурные практики

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики – это идущие от взрослого виды деятельности (в отличие от собственной активности ребенка) (Н.А. Короткова). К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги по физическому развитию, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Под **самостоятельной деятельностью** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность — это не столько умение ребёнка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребёнка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребёнка

Таблица №37

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребёнка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.

	Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Младший дошкольный возраст.

В младшем дошкольном возрасте активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, поощряет познавательную активность каждого ребёнка, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Пребывание ребёнка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в действиях по обследованию предметов, в двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве и т.д.

Средний возраст.

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, что бы поддержать детскую познавательную активность воспитатель должен проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Воспитатель специально создаёт ситуации общения для пробуждения эмоциональной отзывчивости детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направлена на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, на умение находить и исправлять ошибки. В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.). Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Таблица №38

<p>Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:</p>	<p>В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры; - музыкальные игры и импровизации; - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; - самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты; - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца; - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Тактики педагогической поддержки

Стратегия педагогической поддержки заключена в переводе ребенка из пассивной позиции "жертвы" и "потребителя", в активную - субъекта деятельности по разрешению проблемы. Она находит свое выражение в четырех основных тактиках, каждая из которых ориентирована на свой тип проблем.

Тактики направлены на становление в сознании ребенка представления о том, что для обретения независимости, необходимо научиться занимать рефлексивную позицию по отношению к проблеме и на этой основе самостоятельно строить целостную деятельность по ее разрешению, чтобы он учился не просто спонтанно действовать в ситуации проблемы, а размышлял над тем:

- как и почему возникла эта проблема,
- что он хочет, чтобы появилось в результате его действий,
- насколько это реально,
- что он может сделать в осуществлении желаемого,
- что ему мешает,
- как справиться с этой помехой,
- как отразится то, что он задумал на других людях, которые так или иначе вовлечены в эту ситуацию,
- как поступить, чтобы, по возможности, не усугубить ее и т.п.

Разработкой тактик педагогической поддержки занимались ученые Н.В. Касицина, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин.

Таблица №39

Защита	<p><i>Кredo тактики "защита":</i> «Ребёнок не должен оставаться жертвой обстоятельств». Педагог: а) через позицию «педагогической адвокатуры» защищает ребёнка от негативных обстоятельств, блокирующих его активность и развитие; б) через позицию «буфера» смягчает негативные обстоятельства; в) развивает в ребёнке способности избавляться от страха перед обстоятельствами. «Защита» используется в ситуации, когда по тем или иным обстоятельствам ребёнок становится «белой вороной», «гадким утёнком», «не таким, как все», вызывающим раздражение окружающих. Она квалифицируется как недопустимое, недостойное действие попытку взрослых «клеить на ребёнка ярлык неуспешности» — поскольку это прямое и целенаправленное посягательство на его самооценку, которая способствует стойкому неверию в свои силы, в себя — могущего стать хорошим и достойным человеком, «не хуже всех».</p> <p>Педагог, защищающий ребенка, занимает позицию «педагогической адвокатуры». Ему нужно «защищая — не нападать».</p> <p><i>Умения и способности педагога которые помогут в решении этой задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> умение, разбираясь в функциональных конфликтах, не втягиваться в конфликты межличностные; умение занять организационную позицию по объединению вокруг себя людей, готовых так или иначе способствовать реализации прав ребёнка; готовность, оппонирова сложившейся в школе системе, демонстрировать свою добросовестность в её рамках, намерение связывать со школой свои дальнейшие планы, длительное время находиться вместе с проблемными детьми и т.д.; способность реально влиять на развитие системы, исподволь преобразовывая её;
---------------	--

	<p>умение для реализации целей, связанных с педагогической поддержкой, использовать внешние ресурсы, находящиеся за пределами школы; выступать по отношению к коллегам не столько «ходячим обвинением», сколько источником новых возможностей.</p>
Помощь	<p><i>Тактика «помощи»</i> рассчитана на то, чтобы ребёнок обязательно начал действовать. Но для того, чтобы он это сделал добровольно, ему необходимо «узнать вкус успеха». Тактика «помощи», в основном, рассчитана именно на детей, которые самоблокируют свою активность, поскольку не в состоянии заблокировать свой страх перед внешней оценкой.</p> <p>«Помощь» создает условия для «реабилитации» людей в глазах ребёнка, а это в свою очередь, становится условием для его самореабилитации. Ребёнку важно осознать, что он многое может. Стоит только попробовать преодолеть страх.</p> <p>Успех первой пробы должен быть гарантирован. Ребёнок не должен разочароваться в себе и в людях, поскольку это разочарование может ещё больше укрепить в нем страх перед действием. Педагог, оказывая помощь, страхует ребёнка от этого разочарования. «Помощь» восстанавливает у ребёнка ощущение собственной значимости для других людей. Там, где она им была потеряна, там он должен её и найти — найти себя среди других.</p>
Содействие	<p><i>Кредо тактики «содействия»:</i> «Ты всегда можешь совершить выбор — попробуй проверить себя!».</p> <p>Главные условия перехода к тактикам «содействия» и «взаимодействия»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок объективно и субъективно не является «жертвой обстоятельств»; - у него достаточно стабильное эмоциональное состояние; - его самооценка не занижена. <p>Педагог в тактике «содействия» «не работает на будущее ребёнка», а создаёт условия для того, чтобы тот, поспешая в будущее, в меру осознанности строил и управлял своим настоящим.</p> <p>Тактика «содействия» направлена на желание искать и обретать смысл своих «Я хочу». Потребуется действия, связанные с осознанием и оценкой собственных желаний, интересов, мотивов и основ выбора, производимого в них. Потребуется привыкать к тому, чтобы осознавать себя человеком, свободно и ответственно выбирающим, реально действующим в соответствии со своим выбором.</p> <p>Педагог занимает позицию «слушающего» и «вопрошающего», избегая позиций «советчика» и «эксперта». При этом он сдерживает сиюминутные желания ребёнка действовать, вовлекая его в процесс осмысления намерений; взрослый постоянно интересуется мнением ребёнка и отношением к происходящему; он выступает «рефлексивным зеркалом», упрощает конструкцию утверждений ребёнка до главного смысла в нём содержащегося (например, уточняя при этом: «Правильно ли я тебя понял, ты сказал следующее...»); он расширяет возможности выбора за счет «вбрасывания» новых вариантов, которые были ребёнку не известны.</p> <p>В отличие от тактики «защиты» педагог не убирает с пути ребёнка преграды. Педагог не снимает общей доброжелательности общения, но он допускает, что ребёнку может быть эмоционально некомфортно тогда, когда он натолкнется на свою проблему и увидит, что решать её не может, пока не подумает, не выберет способ решения и не попробует его реализовать.</p> <p>Тактика «содействия» по факту развивает критические, аналитические способности ребёнка, но главное — это то, что ребёнок учится концентрировать эти способности на осознание того, что проблема всегда имеет как минимум два варианта решений.</p>

	Педагог в тактиках «содействия» и «взаимодействия» постоянно находится с ребёнком в диалоге. Диалог — это беседа-размышление двух людей, объединённых желанием добраться до сути того, что ищут.
Взаимодействие	<p><i>Кредо тактики взаимодействия:</i> «Договор — это испытание свободой и ответственностью».</p> <p>Образовательный эффект тактики взаимодействия состоит прежде всего в том, что ребёнок обретает опыт проектирования совместной деятельности. Взрослый при этом может реально продемонстрировать ребёнку различные культурные способы, которые помогают ему и ребёнку становиться более эффективными и успешными в своей совместной деятельности. У педагога создается уникальная ситуация напрямую «вживлять» в естественную ткань развития ситуации культурные формы организации и управления ею.</p> <p>Договор — это единственная страховка, которую может реально предложить ребёнку педагог на этом уровне разрешения ребёнком проблемной ситуации. Договор помогает педагогу самому не потерять необходимый уровень реализма и ответственности. В тактике «содействия» ребёнок познает себя и свои способности обходиться без «буфера», без чужой помощи встречать свою проблему. А «в договорной связке» с педагогом может попробовать осилить то, что одному пока не под силу.</p>

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Установления взаимосвязи дошкольного учреждения и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений СП «Детский сад» и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада положены следующие **принципы**:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
 - это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
 - помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
 - знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
 - постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.
- Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- Защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- Воспитание, развитие и оздоровление детей;
- Детско-родительские отношения;
- Взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- Коррекция нарушений в развитии детей;
- Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и СП «Детский сад» педагогическим коллективом были созданы следующие **условия**:

• *Социально-правовые*: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МБОУ «Холодняянская СОШ», договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

• *Информационно-коммуникативными*: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

• *Перспективно-целевые*: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

• *Потребностно-стимулирующие*: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Руководящая и организующая роль дошкольного учреждения по отношению к семье характеризуется **комплексом факторов**:

1. Плановое, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
2. Практическая помощь семье в воспитании детей;
3. Организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;

4. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность;
5. Активизация их педагогического самообразования и др.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Таблица №40

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей • Рисуночные тесты
Педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых образовательных мероприятий • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов <ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставки • Стенды
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ДООУ • Родительские собрания • Показ и обсуждение видеоматериалов • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей <ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды • Мастер-классы • Тренинги • Памятки • Круглый стол

<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и досугов • Форум на сайте ДООУ • Онлайн-конкурсы детско-родительских поделок на сайте ДООУ • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Оформление фотоальбомов, фотоколлажей • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах • Совместная трудовая деятельность • Экскурсии, туристические походы
---	--	--

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким **основным позициям:**

1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знанием о его ценности для образования родителей.

2. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.

3. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

4. Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

В СП «Детский сад» МБОУ «Холоднрянская СОШ» ежегодно определяется социальный статус семей воспитанников.

В ДОО проводятся 4 раза в году групповые родительские собрания. Тематика собраний подбирается в соответствии с решаемыми годовыми задачами ДОО и актуальными вопросами по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Критерии эффективности взаимодействия с семьей

Критерий 1

Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей

Показатели:

➤ Умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, их интересов, нужд и потребностей.

➤ Умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.

- Умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы.
- Умение вовлечь родителей в образовательный процесс МБДОУ.
- Умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.

Качественные характеристики проявления умений и навыков	Уровни
В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются ярко, устойчиво	Оптимальный
В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются в достаточной степени	Допустимый
Воспитатель испытывает недостаток указанных умений и навыков, что создает проблемы в процессе его практической деятельности с родителями	Критический

Критерий 2

Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в ДОО

Показатели:

- Полнота информации о целях и задачах дошкольного образовательного учреждения в области воспитания, обучения и оздоровлении ребенка.
- Степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО.
- Информированность о видах образовательных услуг в ДОО.
- Удовлетворенность стилем взаимоотношений: педагог – родитель; педагог – ребенок.
- Удовлетворенность характером воспитания, обучения и оздоровления ребенка в ДОО.
- Удовлетворенность содержанием знаний и умений, получаемых посредством дошкольного образовательного учреждения по практике семейного воспитания.
- Реализация потребности в дополнительных образовательных услугах.
- Возможность участия в воспитательно-образовательном процессе ДОО.
- Удовлетворенность уровнем подготовки ребенка к школе.

Качественные характеристики эффективности работы ДОО с семьей	Уровни
Родители в полной мере удовлетворены качеством образовательных услуг в ДОО	Оптимальный
Удовлетворенность качеством образовательных услуг частичная	Допустимый
Родители неудовлетворены качеством образовательных услуг	Критический

Критерий 3

Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Показатели:

- Рост воспитательного потенциала семьи.
- Положительные тенденции в изменении характера семейных отношений.
- Мотивационная готовность родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей.
- Активная субъектная позиция родителей.
- Осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей.
- Расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива.
- Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества.
- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям и специалистам ДООУ как показатель их педагогической компетентности.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

Качественные характеристики эффективности работы ДОО с семьей	Уровни
Результаты деятельности ДОО с семьей существенны, проявляются полно, ярко	Оптимальный
Результаты деятельности удовлетворительны	Допустимый
Работа с родителями ведется формально	Критический

2.7 Социальное партнерство

СП «Детский сад» МБОУ «Холодняянская СОШ» осуществляет системное взаимодействие с социальными институтами детства на основании договоров, с учетом реализации приоритетных направлений и специфики ДОО.

Таблица №41

Познавательное развитие	
МБОУ «Холодняянская СОШ»	Целью сотрудничества являются реализация программ дошкольного и начального образования. Проведение совместных мероприятий «Дня выпускника», «Дня учителя», семинаров для будущих выпускников и родителей, психолого-педагогические конференции, консилиумы и т.д.
Речевое развитие	
МБУК «ЦБС Холодняянская модельная библиотека»	Организация выставок детской и методической литературы, организация встреч с работниками библиотеки для бесед с детьми по прочитанным книгам, проведение «Книжной недели» в каникулярный период, тематические вечера для педагогов
Художественно-эстетическое развитие	
МБУК «Холодняянский СДК»	Совместное проведение праздников, развлечений, участие детей СП в концертах СДК, театрализованные представления, знакомство с театром, театральными жанрами

Физическое развитие	
ОГБУЗ «Прохоровская ЦРБ»	Углубленный осмотр детей врачами-специалистами. Консультации для родителей по вопросам адаптации детей в ДОО. Взаимодействие с врачами по организации оздоровительной работы. Анализ заболеваемости. Отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую. Обеспечение «Детского сада» педиатром.
Коррекционно-развивающее направление	
Социально-психологическая служба управления образования администрации Прохоровского района	Совместное оказание медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия СП «Детский сад» с социальными партнерами выступают:

- Открытость.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации.
- Организация кружковой и секционной работы вне ДОО.

Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

Ежегодно составляются договора о сотрудничестве, разрабатываются планы работы с социумом

Налажены внешние связи: Управление образования администрации Прохоровского района, Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в СП, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

2.8. Преемственность работы со школой

СП «Детский сад» и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОО и начальной школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника. Преемственность СП «Детский сад» и начальной школы МБОУ «Холоднянская СОШ» представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Цель преемственности СП «Детский сад» и начальной школой: реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса. Ежегодно разрабатывается план преемственности, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

- на дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

• развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

- на ступени начальной школы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности:

- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

Преимственность образовательного процесса:

1. Целевая – согласованность целей и задач воспитания и обучения на отдельных ступенях развития.
2. Содержательная – обеспечение преимущественности программ СП «Детский сад» и СОШ
3. Технологическая – преимущественность форм, средств, приемов и методов воспитания и обучения.
4. Психологическая - совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в детском саду и школе с учетом общих возрастных особенностей:
 - учет возрастных особенностей
 - снятие психологических трудностей,
 - адаптация переходных периодов,
 - обеспечение их достаточной двигательной активностью;
 - общение в формах неурочного типа с опорой на диалоговое взаимодействие;
 - обучение на интегративной основе, связь знаний с повседневной жизнью;
 - использование методов, активизирующих мышление, воображение, поощрение инициативности учащихся, их активности на занятиях.
 - снятие психологических трудностей адаптационных переходных периодов.

Алгоритм работы по преимущественности СП «Детский сад» и начальной школы МБОУ «Холоднянская СОШ»:

1 этап: поступление ребенка в ДОО:

- учет и постановка детей в детский сад,
- медицинское обследование,
- адаптационный период ребенка при поступлении в детский сад,
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

2 этап: подготовка ребенка к обучению.

Методическая работа:

- Проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей.
 - Проведение открытых мероприятий (уроков и непосредственно образовательной деятельности) в «Детском саду» и школе.
 - Экскурсии детей старшей разновозрастной группы в школу.
 - Выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в «Детском саду» и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.д.)
 - Совместные праздники, развлечения, природоохранные акции воспитанников СП «Детский сад» и учащихся начальных классов

На втором этапе задействованы: воспитатели, учителя начальных классов, медицинская сестра и т. д.

3 этап – плавный переход из СП «Детский сад» в школу.

- Педагогическая и психологическая диагностика детей подготовительных групп.
- Составление характеристик на выпускников СП «Детский сад».
- Заседание психолога - медико-педагогического консилиума по выпуску и приему детей в первый класс.
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи детям и родителям.
- Проведение общих родительских собраний, консультаций, бесед с педагогом- психологом.

III Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Таблица №42

Составляющие материально-технической базы	Материально-техническая база
Месторасположение	Белгородская область, Прохоровский район, с. Холодное, ул. Центральная, д.8 Дошкольное образовательное учреждение находится в центре села Холодное, рядом находятся объекты: Дом культуры, Модельная библиотека, школа, Почта, торговый центр, жилой массив, парковая зона, основная растительность которой тополя, клены, береза.
Здание	Здание 1-этажное, построено в 1960 года. Имеется 1 центральный вход с крыльцом. Проектная мощность детского сада – 40 детей (2 группы).
Прилегающая территория	Общая площадь земельного участка - 1000 кв. м. Территория огорожена забором. Имеются игровые площадки оборудованные песочницами, теньвыми навесами. В наличии игровое оборудование для игр с водой и песком, двигательной активности, малые архитектурные формы, горки, цветочно - декоративное озеленение. На территории разбиты различные цветники, альпийская горка, сад камней, детский огород, сухой водоем. Оборудована экологическая тропа.
Санитарная зона вокруг территории детского сада	По всему периметру разбиты газоны.
Помещения детского сада	Музыкальный зал совмещенный с физкультурным залом Пищеблок Прачечная Площадь помещений для организации образовательной деятельности составляет 66,7 кв. м

Групповые помещения	Общая площадь групповых комнат 39,9 кв.м. Группа для детей раннего возраста: игровое помещение, раздевалка, спальня, туалетная комната Группы для детей дошкольного возраста: игровое помещение, спальня, раздевалка, туалетная комната
Техническое оборудование	2 компьютера, 2 принтера, 1 музыкальный центр, 1 телевизор, мультимедийный проектор, ноутбук.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации определяется следующими программами. Ежегодно на педагогическом совете принимается и утверждается приказом заведующего МБДОУ учебно-методическое обеспечение на учебный год .

Таблица №43

Наименование программы, автор	
1.	Общеобразовательные программы дошкольного образования:
	Основная примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» (пилотный проект) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 Программы для реализации приоритетных направлений (парциальные программы) «Белгородоведение» Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанченцева и др.
2	Психологическое сопровождение
	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник «Азбука общения» Л.М. Шипициной, Т.А.Ниловой, А.П.Вороновой, О.В.Защиринской

Методическое обеспечение к реализуемым программам

Программа	Всестороннее развитие ребенка
«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный проект) /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. М.: Мозаика – Синтез,2014. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика – Синтез,2011. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой – 5-еизд., испр. И доп. – М.: Мозаика – Синтез,2007. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика – Синтез,2006. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические

	<p>рекомендации. / Сост. С. Н. Теплюк. – М.: Мозаика – Синтез,2007.</p> <p>Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Программа и методические и рекомендации. / Сост. Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез,2007.</p> <p>Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации. / сост. О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика – Синтез,2006.</p> <p>Смирнова Е.О., Мещерикова С.Ю, Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика – Синтез,2008.</p> <p>Ребенок от рождения до года. Пособие для родителей и педагогов /Под ред. С.Н. Теплюк – М.: Мозаика – Синтез,2008.</p> <p>Ребенок первого года жизни. Пособие для родителей и педагогов /Под ред. С.Н. Теплюк – М.: Мозаика – Синтез,2008.</p> <p>Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез,2008.</p> <p>Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Комплексное перспективное планирование во второй младшей группе детского сада /Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез,2011.</p> <p>Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез,2011.</p> <p>Комплексное перспективное планирование в старшей группе детского сада / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез,2011.</p> <p>Комплексное перспективное планирование в подготовительной группе детского сада / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез,2011.</p>
	Мониторинг
<p>«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Диагностика готовности ребёнка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика – Синтез,2005.</p> <p>Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. / Под. Ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика – Синтез,2005.</p> <p style="text-align: center;">Рабочая тетрадь по диагностики</p> <p>Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Под ред. Н.Е.Вераксы-2-изд., испр. – М.: Мозаика – Синтез,2009.</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

**«От рождения до школы»
Под редакцией Н.Е.
Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А. Васильевой**

Программа и методические рекомендации

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М: Мозаика – Синтез, 2006.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособия для педагогов и методистов. – М: Мозаика – Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Игровая деятельность

Программа и методические рекомендации

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Конспекты занятий

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Ребенок в семье и сообществе

Программа и методические рекомендации

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособия для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М: Мозаика – Синтез, 2006.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.

Наглядно-дидактические пособия

	<p style="text-align: center;">Серия «Мир в картинках»</p> <p>Авиация. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. Космос. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. Каргополь. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. Зимние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез,2005. День Победы. – М.: Мозаика – Синтез,2009.</p> <p style="text-align: center;">Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p style="text-align: center;">Программа и методические рекомендации</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера,2009. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособия для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p style="text-align: center;">Планы-конспекты</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2006. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез,2008. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез,2006. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p>
<p>«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p style="text-align: center;">Психологическое сопровождение</p> <p style="text-align: center;">Программа и методические рекомендации</p> <p>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез,2009. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез,2009. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика – Синтез,2008. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>
<p>«Удивляюсь, злюсь, боюсь,</p>	<p>Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа</p>

хвастаюсь и радуюсь», Крюкова С.В., Слободяник Н.П.	эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2010.
«Азбука общения» Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П. и др.	Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

Образовательная область «Познание»

Ознакомление с миром природы	
«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<p style="text-align: center;">Программа и методические рекомендации</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М: Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p style="text-align: center;">Конспекты занятий</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p>
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром
«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<p style="text-align: center;">Программа и методические рекомендации</p> <p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p style="text-align: center;">Конспекты занятий</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p>

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.

Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.

Рабочие тетради

Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М: «ТЦ Сфера».

Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь дошкольника 4-5 лет «ТЦ Сфера»,2009.

Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь дошкольника 5-6 лет. М: «ТЦ Сфера».2009

Дыбина О.В. «Я узнаю мир» - рабочая тетрадь дошкольника 6-7 лет «ТЦ Сфера»,2009.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Авиация. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Рептилии и амфибии. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Водный транспорт. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Домашние животные. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Домашние птицы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Животные средней полосы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Насекомые. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Высоко в горах. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Посуда. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Цветы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Герои сказок. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Космос. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Каргополь. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Летние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез,2005.

Зимние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез,2005.

Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Морские обитатели. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

	<p>Фрукты. – М.: Мозаика – Синтез,2009. Овощи. – М.: Мозаика – Синтез,2009. Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика – Синтез,2009. Офисная техника и оборудование. – М.: Мозаика – Синтез,2009. Бытовая техника. – М.: Мозаика – Синтез,2009. Собаки друзья и помощники. – М.: Мозаика – Синтез,2009. День Победы. – М.: Мозаика – Синтез,2009. Ягоды лесные. – М.: Мозаика – Синтез,2009.</p> <p style="text-align: center;">Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p style="text-align: center;">Программа и методические пособия</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез,2008. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2012. Шиян О.А. развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – Синтез,2013. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / Под. ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p style="text-align: center;">Наглядно-дидактические пособия</p> <p style="text-align: center;">Серия «Играем в сказку»</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Репка. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Теремок. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три медведя. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три поросенка. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
	Формирование элементарных математических представлений
<p>«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p style="text-align: center;">Программа и методические рекомендации</p> <p>Арапова – Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика – Синтез,2005.</p> <p style="text-align: center;">Планы-конспекты</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез,2006. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий – М.: Мозаика – Синтез,2007. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий – М.: Мозаика – Синтез,2009.</p>

	Рабочие тетради
	Математика для малышей. Рабочая тетрадь. 3+. М.: Мозаика – Синтез, 2009. Математика для малышей. Рабочая тетрадь. 4+. М.: Мозаика – Синтез, 2009. Математика для малышей. Рабочая тетрадь. 5+. М.: Мозаика – Синтез, 2009. Математика для малышей. Рабочая тетрадь. 6+. М.: Мозаика – Синтез, 2009.
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
«Белгородоведение» М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева и др.	Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций /Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. - 16 с.

Образовательная область «Речевое развитие»

	Развитие речи
«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа и методические рекомендации
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика - Синтез,2006.
	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. М.: Мозаика – Синтез, 2006.
	Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-еизд. – М.: Мозаика - Синтез,2009.
	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика - Синтез, 2005.
	Планы-конспекты
	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий - М.: Мозаика - Синтез,2007.
	Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий - 2-еизд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез,2008
	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез,2009.
	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез,2010.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез,2011.	
Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика - Синтез,2009.	
Наглядно-дидактические пособия	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет. –	

М.: Мозаика - Синтез,2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика - Синтез,2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие с детьми 4-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Серия «Рассказы по картинкам»

Колобок. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Теремок. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Зима. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Осень. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Весна. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Лето. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Кем быть. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Времена года. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Защитники Отечества. – М.: Мозаика - Синтез,2009.

Великая Отечественная война в произведениях художников – М.: Мозаика - Синтез,2009.

Родная природа. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

В деревне. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Распорядок дня. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Профессии. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Мой дом. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Курочка ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы (глаголы). - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Антонимы (прилагательные). - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Многозначные слова. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Множественное число. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Словообразование. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Ударение. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Говори правильно. - М.: Мозаика - Синтез,2009.

Дидактические пособия «Играем в сказку»

	<p>Теремок. (3-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез,2009. Три поросенка. (3-5 лет) - М.: Мозаика - Синтез,2009. Три медведя. (3-5 лет) - М.: Мозаика - Синтез,2009. Репка (3-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез,2009.</p> <p style="text-align: center;">Рабочие тетради</p> <p>Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 3+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 4+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 5+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь 6+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p style="text-align: center;">Подготовка к обучению грамоте</p> <p style="text-align: center;">Программа и методические рекомендации</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособия для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез,2009.</p> <p style="text-align: center;">Рабочие тетради</p> <p>Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 3+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 4+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 5+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь 6+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 3+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 4+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 5+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Прописи для малышей. Рабочая тетрадь 6+. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p>
	Приобщение к художественной литературе
<p>«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p style="text-align: center;">Программа и методические рекомендации</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p style="text-align: center;">Книги для чтения</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2010. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Программа и методические рекомендации

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования-2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез,2006.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособия для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера,2009.

Комарова Т.С. Необыкновенное рисование – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Планы-конспекты

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2009.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез,2011.

Серия рабочих тетрадей «Искусство детям»

Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Городецкая роспись. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Хохломская роспись. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Сказочная гжель. – М.: Мозаика – Синтез,2005.

Тайны бумажного листа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

**«От рождения до школы»
Под редакцией Н.Е.
Вераксы, Т.С.
Комаровой, М.А.
Васильевой**

Секреты бумажного листа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Серия «Мир в картинках»

Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Полхов – Майдан. Изделия народных мастеров. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Чудесная гжель. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Плакаты в коробке

Хохлома. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Альбом для детского художественного творчества

Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет. – ООО «ТЦ Сфера», 2009.

Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет. – ООО «ТЦ Сфера», 2009.

Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет. – ООО «ТЦ Сфера», 2009.

Конструктивно-модельная деятельность

Программа и методические пособия

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Планы-конспекты

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Образовательная область «Физическое развитие»

<p>«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Программа и методические рекомендации Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей – М.: Мозаика - Синтез, 2006. Новиков И.М. Формирование представления о здоровом образе жизни у дошкольника. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика - Синтез, 2009. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет /Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Конспекты занятий Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. – М.: Мозаика- Синтез, 2011. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Н. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам» Летние виды спорта. - М.: Мозаика – Синтез, 2005. Зимние виды спорта. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p>
--	---

Психологическое сопровождение

«От рождения до школы»	Программа и методические рекомендации
-------------------------------	--

<p>Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика - Синтез, 2008.</p> <p>Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>
<p>«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник</p>	<p>Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2010, 5-е изд.</p>
<p>Коррекционно-развивающие технологии</p>	<p>Шарохина В.Л. Коррекционно - развивающие занятия в средней и старшей группах. – М.: Издательство «Книголюб», 2004.</p> <p>Катаева Л.И. Коррекционно - развивающие занятия в средней и старшей группах. – М.: Издательство «Книголюб», 2004.</p> <p>Ильина М.Н. Подготовка к школе. – Санкт – Петербург, 2006.</p> <p>Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов – на - Дону.: Издательство «Феникс», 2007.</p> <p>Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.</p>

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в СП «Детский сад» МБОУ «Холодняянская СОШ» является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая среда рассматривается педагогами СП как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в СП «Детский сад» образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Ценностным ориентиром для педагога в развивающей предметно - пространственной среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает:

- обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОО осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в ДОО образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с пунктом 3.3. ФГОС ДО:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; организацию инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Таблица №45

1) Насыщенность среды	Среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
------------------------------	---

	<p>возможность самовыражения детей.</p> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
2) Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3) Полифункциональность	Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; Полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4) Вариативность	Наличие в МБДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5) Доступность	Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
6) Безопасность	Все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года в соответствии с реализуемыми темами, сезонными изменениями;
- освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей среды педагоги ДОО во всех возрастных группах создают оптимальные материально-технические условия. Организованы специальные уголки и центры для разнообразной детской деятельности: игровой, музыкальной, изобразительной, конструктивной, познавательно-исследовательской, двигательной. Все уголки оснащены необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми. Соблюдение принципа

комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Для активизации эстетических впечатлений используются различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по четырем основным направлениям.

Таблица №46

Физическое направление	Физкультурный зал (совмещенный с музыкальным), спортивная площадка, физкультурные уголки в группах
Художественно-эстетическое направление	Музыкальный зал (совмещенный с физкультурным), уголки изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей
Познавательное развитие	Уголки природы, уголки экспериментирования в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности, природы, для игр с водой и песком (<i>младшие группы</i>), краеведческий уголок
Речевое развитие	Уголки развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки
Социально-коммуникативное развитие	уголки патриотического, гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр и др.
Коррекционно-развивающее направление	

Педагогами ведется постоянная работа над модернизацией развивающей предметно-пространственной среды, поиск более совершенных и эффективных форм ее организации, по возможности оснащается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и направлена: обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

В СП «Детский сад» МБОУ «Холоднянская СОШ» имеется:

Таблица №47

Музыкальный зал Физкультурный зал	Оснащен музыкальным центром, развивающими и обучающими музыкальными играми, фонотекой, кукольным театром, костюмами для театрализованной деятельности. Здесь находится необходимый спортивный инвентарь: гимнастические коврики, обручи, кольца гимнастические, маты, гимнастические скамьи, ребристые доски, дуги, щиты с кольцами, массажеры для ног, гантели, скакалки, мячи разного размера
Групповые помещения - 2	

На территории ДОО находятся:

- ✓ Игровые площадки со спортивно-игровыми конструкциями, теньевыми навесами, песочницами;
- ✓ Альпийская горка, рокарий, цветники, клумбы, рабатки;
- ✓ Огород;
- ✓ Метеоплощадка с необходимым оборудованием для проведения наблюдений.
- ✓

На территории СП «Детский сад» разбита экологическая тропа, которая представлена разнообразными экологическими точками, такими как «Красавец-каштан», «Берёзонька», «Рябинушка», «Ёлочка-зеленая иголочка», «Огород от и до», «Зеленая аптека», «Альпийская горка», «Птичий столб», «Метеостанция». Собран большой практический материал.

Предметно – пространственная развивающая среда в группах позволяет решать воспитательно – образовательные задачи программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др., а также заявленным парциальным программам и отвечает художественно – эстетическим нормам.

Успешность влияния развивающей предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в СП предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Таблица №48

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
-------------------------------	-------------------------------	---

<p>Физическое развитие</p>	<p>Физкультурный зал</p>	<p><i>Оборудования для ходьбы, бега, равновесия:</i> бревно гимнастическое (напольное), дорожка для равновесия, канат, кубы деревянные, скамейки гимнастические, лестница деревянная (напольная), коврик со следами, ходули, вожжи.</p> <p><i>Для прыжков:</i> гимнастический набор, обручи, обручи плоские, палки, мат гимнастический, скакалки разной длины, стойки переносные, конусы с тремя отверстиями, мячи для подскоков (хопы).</p> <p><i>Для катания, бросания, ловли:</i> кегли, кольцо, мешочки с грузом, мячи утяжеленные (набивные), мишень навесная, мишени вертикальные и горизонтальные, мячи разных размеров, мячи для баскетбола, футбола, волейбола, бумеранги, летающие тарелки.</p> <p><i>Для ползания, лазания:</i> дуги разного размера, кольцо для пролезания, туннель.</p> <p><i>Для общеразвивающих упражнений:</i> палки гимнастические, ленты разной длины, платочки, флажки, шнуры короткие плетеные, гантели, гири, кубики, султанчики, погремушки.</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> диск «Здоровье», батут, мягкий модуль, балансиры.</p> <p><i>Атрибутика для разметки игрового поля:</i> веревка с бантами, разметочные фишки, цветные конусы, кубы.</p> <p><i>Атрибутика для подвижных игр.</i></p> <p><i>Оборудование для спортивных игр и упражнений:</i> (бадминтон, кегли, городки, кольцо, клюшки, самокаты, лыжи), щиты баскетбольные навесные, волейбольная сетка.</p> <p><i>Оборудование и инвентарь для организации профилактической и физкультурно-оздоровительной работы:</i> ленточный массажер, массажеры «Чудо-валик», массажер деревянный для стоп, массажный коврик, валик массажный, ребристая доска, мячи с 0,5 ставки массажа, корригирующие дорожки (деревянные, с палочками, с горохом)</p>
	<p>Групповые помещения</p>	<p><i>Подсобное помещение:</i> колпаки, мешки для прыжков, шнуры, «лошадки», парашют.</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> корзины, магнитофон, аудиозаписи</p> <p><i>Оборудованы физкультурные уголки</i></p> <p><i>Оборудование для профилактической и оздоровительной работы:</i> мячи массажные, массажеры разного типа, ребристые дорожки, массажные коврики с пуговицами, костяшками, «Гусеница», набитая горохом, фасолью, галькой, пшеном, песком.</p> <p><i>Оборудование для дыхательной гимнастики:</i> «Ветерок», «Шторм в стакане», воздушные шарики, мыльные пузыри.</p> <p><i>Атрибуты для проведения спортивных и подвижных игр, общеразвивающих упражнений:</i> обручи, кегли, шнуры, длинные и короткие, ребристые доски, кубы деревянные, вожжи, канат, оборудование для прыжков мячи для подскоков (хопы)), скакалки (длинные и короткие), гимнастические палки, кегли, различные кольца, серсо, дартс, различные мячи, в том числе и</p>

		<p>баскетбольные, футбольные, мячики для бросания, фибропластиковые, мяч-мякиш, мячи массажные, летающие тарелки, бумеранги, ленты короткие и длинные, гимнастические с палочками, флажки, султанчики, гантели разного веса, косички плетеные, плоские обручи, колесо, палки гимнастические</p> <p><i>Картотека:</i> дыхательные упражнения, комплексы утренней гимнастики, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, релаксационные упражнения, психогимнастика, мнемогимнастика, точечный массаж, упражнения для профилактики плоскостопия и др.</p> <p>Материал по формированию культурно-гигиенических навыков: предметы личной гигиены, алгоритмы одевания, мытья рук и т.д., иллюстративно-дидактический материал: «Как ухаживать за собой», «Выполнение режимных моментов», «Надо, надо умыться...» и др., подборка сюжетных картинок по теме, иллюстраций к сказкам и рассказам.</p> <p>Материал к разделу «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»: материал, знакомящий с частями тела человека и органами чувств, их назначением, с полезными для человека продуктами питания, по ознакомлению детей со спортом, его влиянием на организм человека.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>Уголок настольно-печатных игр, зона игровой деятельности, уголки ПДД, патриотические уголки, краеведения.</p> <p>Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование,</p>
		<p>оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео - и аудиотека.</p> <p>В группах оборудованы различные игровые зоны для самостоятельной игровой деятельности детей: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Шоферы», «Моя семья», «Аптека», «Ателье», «Фабрика звезд», «Почта», «Шоферы», «Минимаркет», «Прачечная», «Поликлиника», «Ремонтная мастерская», «Школа», «Автосалон», «Шоферы», «Строители», «Моряки», «Семья».</p> <p><i>Образные игрушки:</i> Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».</p> <p><i>Предметы быта:</i> Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.</p> <p><i>Техника, транспорт:</i> Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).</p>

Бросовые материалы и предметы-заместители: Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты: Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.

Атрибуты для костюмерной: Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев, бусы, обувь, шляпы и др.

Материал по формированию основ безопасного поведения: изготовлены разнообразные дидактические и развивающие игры «Правила поведения в лесу», «Так в природе делать нельзя», «Вредное-полезное», «Опасные ситуации в быту», «Ядовитые грибы», «Ядовитые растения», «Растения лекари», «Огонь друг или враг», «Службы спасения», «Специальные машины», «Вредные и полезные продукты», «Где живешь, витамин?»; разнообразные альбомы, плакаты, иллюстрации, картинки о правилах поведения в природе, в быту, на проезжей части, в транспорте, художественная литература

В группах оборудованы уголки по организации хозяйственно-бытового труда. Имеются фартуки, колпаки, оборудование для уборки столов, инвентарь для организации труда в природе (на улице).

Материал по ознакомлению с социальным миром: по теме «Детский сад» фотоматериал с основными помещениями детского сада, дидактический материал по темам «Правила поведения в детском саду в стихах», «Стихи по детский сад», макет детского сада со съемным материалом

Материал по теме «Родная страна»: фотоматериал с изображениями основных объектов поселка, материал с символикой страны, геральдика, дидактические пособия «Наша столица Москва», «Губкинский район» (его достопримечательности), фотооткрытки «Белгород», «Губкингород мой родной», наглядно-демонстрационный материал – «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Моя столица», «Наша родина Россия», «Москва – столица нашей родины», «Символика», «Государственные символы России», подборка стихов, пословиц и поговорок о Родине, материал о государственных праздниках.

Материал по теме «Краеведение: фотоальбомы «Традиции», «Народные промыслы», «Русские народные игры», «Православные праздники», «Народный календарь», «Народные промыслы», «Природа родного края».

Материал по теме «Наша армия»: альбомы с иллюстрациями «Ветераны», «военная техника», «Рода войск»

Материал по теме «Наша планета». глобус, атлас мира. Интересная книга «Волшебная география».

	Территория ДОО	Оборудование групповых прогулочных площадок для сюжетно-ролевых игр и др. видов игр,
Познавательное развитие	Групповые помещения	<p>Уголки сенсорного развития, уголок математики, уголок природы, уголок детского экспериментирования, уголки патриотического воспитания, краеведения.</p> <p><i>Дидактические пособия и игрушки:</i> Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p><i>Игрушки и оборудование для экспериментирования:</i> Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.</p> <p><i>Сенсорные уголки:</i> дидактические материалы на развитие различных анализаторов (зрения, слуха, обоняния, вкуса, сенсомоторных способностей), оборудование для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи. В области формы подобраны плоскостные геометрические фигуры — квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, игры на воссоздание фигуры из частей. Игры и материалы для осваивания цветов спектра, на сравнение предметов, выделение признаков отличия и сходства по</p>
		<p>двум-трем качествам, группирования, преимущественно на основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, фактуре поверхности) и др.</p> <p><i>Строительные материалы и конструкторы:</i> Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.</p> <p><i>Уголок природы: Экологические игры:</i> настольно-печатные игры по типу кубиков, домино и пазлов «Животные» «Растения». Дигры «Собери целое», «Найди и назови овощ», развивающая игра «Времена года», «Дары природы», «Четыре времени года», «Кто в домике живет?», «Овощи и фрукты», «Обитатели морей», «Путешествие с лукошком», «Экологическое лото», «Волшебная география», «Чья мама?», «Части суток», «Кто как кричит?», «Аквариум», «Большие и маленькие животные», «Ботаническое лото», «Волшебная география», «Живой уголок», «За грибами», «Кто есть кто?», «Четвертый лишний», лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Зеленый друг», «Какая сегодня погода», «Загадки и отгадки», «Кто в домике живет?» В данной группе много купленных игр - «Умное лото», «Живая природа», «Времена года», «Зоологическое домино».</p> <p><i>Демонстрационный материал:</i> предметные картинки по всем возрастным группам: овощи, фрукты,</p>

		<p>дикие и домашние животные, цветы и др., материал, для развития географических представлений.</p> <p><i>Уголок математики:</i> наглядно – дидактический, раздаточный материал, развивающие, дидактические игры, счетные палочки, разнообразные геометрические фигуры, математическое лото.</p> <p><i>Краеведческий уголок:</i> карта России и Белгородской области, стенд «Мой родной поселок», «Гербы Белгорода и Белгородской области, города Губкина», альбомом «Наш Белгород», «Наш Губкин», «Наш Троицкий». Буклеты, наборы открыток рассказывают о третьем ратном поле России, Огненной дуге, Мемориале в честь героев Курской битвы, краеведческая литература дидактические игры: «Мой микрорайон», «Что, где, когда?», «История моды», «Вода - суша» и др. Для познавательной работы с детьми в ДОО используются кубики «Животный мир Земли», «История человечества», кукла с набором народных костюмов России и Белгородской области. <i>Наглядно-демонстративный и раздаточный материал</i> (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы и т.д.); <i>литературный материал</i> (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички); музыкальный материал (колыбельные, народные песни). географические карты, глобус, планы, схемы; гербарии первоцветов, лекарственных растений, листьев и семян деревьев; наборы образцов полезных ископаемых; народные игрушки; иллюстрации с изображением народных костюмов; предметные сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства, ярко иллюстрирующие самобытность народной культуры; стихи, загадки, потешки, пословицы, поговорки.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Коридор ДОО</p>	<p>Геральдика России, стенды для родителей, выставка детских работ.</p>
	<p>Территория ДОО</p>	<p>«Метеостанция», «Огород», различные цветники.</p>
	<p>Групповые помещения</p>	<p>Музыкальный уголок, театральный уголок, уголок ряжения, уголок творчества (изодеятельности);</p> <p><i>Театральный уголок:</i> театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, детские музыкальные инструменты, незвученные игрушки, музыкально-дидактические игры</p> <p><i>Уголок творчества (изодеятельности):</i> оборудование для лепки (стеки, пластилин, глина, доски для лепки, смачиватель пальцев, салфетки, тесто для лепки). Для рисования (кисти, салфетки, подставки под кисти, палитры, альбомы для рисования, бумага различного цвета, тонированная бумага). Для аппликации (различные виды бумаги, ткани, клей и др), оборудование для проведения выставки детских работ. Наглядно-иллюстративный материал: «Пейзажи», «Натюрморты», «Портреты», этапы последовательности выполнения работы, папки «Репродукции картин</p>

художников», «Биография великих художников», «Элементы декоративных росписей», образцы работ «Нетрадиционные техники», «Цветовой круг», полочки красоты (малые скульптурные формы, муляжи, игрушки). Дидактический материал, игры: «Собери картинку», «Какого цвета времена года?», «Повтори узор», «Получи краску», «Найди похожую фигуру», «Карандашики», «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «Колобок», «Овощи на тарелке», «Цвет и форма», дидактические игры «Посади грибочек», «Собери цветок», «На что похоже?», «Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету», «Пошел дождик», «Украсим ковер для бабушки», «Нарядное деревцо», «Рукавичка для мишки», фотографии, иллюстрации, репродукции картин, скульптур, муляжей, трафареты, лекала, образцы выполнения работ.

Музыкальный уголок: неозвученные игрушки (пианино, гармошка, балалайка, гитара, дудочка, скрипка), детские музыкальные инструменты (инструменты неопределенной высоты - погремушки, барабаны, бубны, музыкальные молоточки, игрушки-инструменты издающие только один звук – дудочки, свистульки, металлофон). Музыкально-дидактические игры: «Дружные ребята», «Веселый паровозик», «В лесу», «Громко-тихо», «Солнышко и тучка», «Музыкальный домик», «Найди и назови», «Чья музыка?», «Угадай, что звучит», «Выложи мелодию», «Найди пару», «Кого встретил колобок?», «Музыкальная лесенка», «Где позвонили?», «Угадай, на чем играю», «Ритмические схемы», «Солнышки», «Выложи графически», «Определи по ритму», «Кошка и котята», «Узнай по голосу», «Музыкальная цепочка», «Музыкальное солнышко», «Веселый гномик», «Эхо», «Кто что слышит?», «Музыкальная шкатулка». Музыкально-дидактические пособия: иллюстрации к песням, ноты к песням, иллюстративный материал по теме «Музыкальные инструменты», «Мир танцев», «Ритмические схемы», «Музыкальная лесенка». Атрибуты, элементы музыкальных костюмов. Портреты композиторов. Атрибуты для организации сюжетно-ролевой игр «Концерт».

Музыкальный зал

Площадь зала: сцена, зона для слушания музыки, хорового и сольного пения, для занятий ритмикой и танцами, фортепиано, баян, музыкальный центр, фонотека, детские стулья, стулья для взрослых, фланелеграф, мольберт, настольные и напольные ширмы, зеркальный шар, проектор.

Детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны, треугольники, бубны, ложки, свистульки, маракасы, румба, трещетки, колокольчики, баян, губная гармошка, к, музыкальный молоток, погремушки, колокол, тамбурин, бубенцы, тарелки), Музыкальные лесенки.

Различные виды театра, декорации.

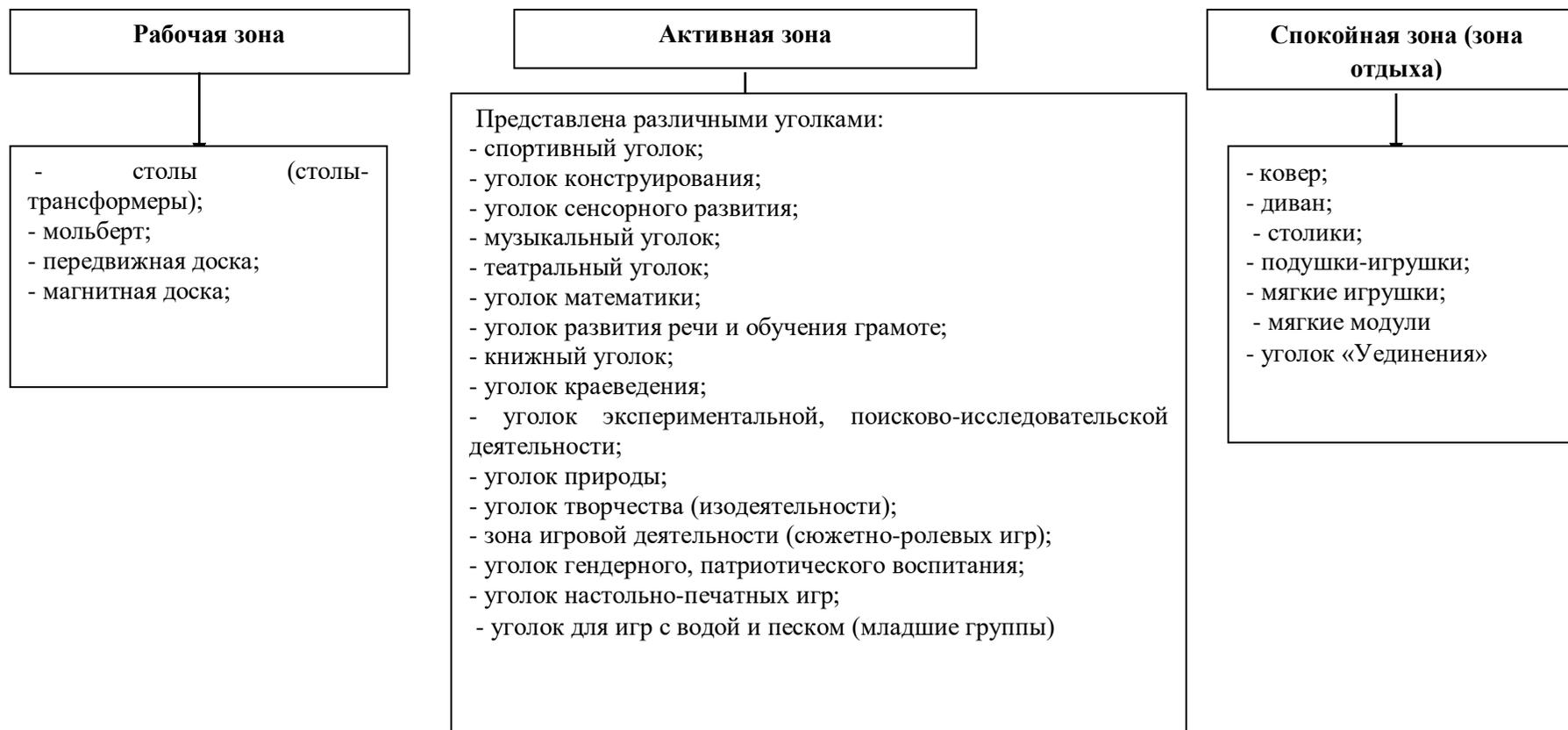
Атрибуты карусель, платочки, колечки, «диски» цветы, веера, снежинки, хохлома, султанчики, снежки, ленточки, флажки, листочки, шишки, дуги, цветы, подснежники, мишура, фонарики, конфеты, птички, лошадки, зонтики, метелки маленькие и большие, корзиночки, ведерки, рыбки. Топоры, микрофон, телефон, короб с двойным дном, плоскостные цветы,

		<p>мишени, рыбы, удочки, сумочки, корзины, гири, желобки, орехи, грибочки, солнце, тучка, чучело Масленицы, дуга с бубенцами, Рождественская звезда, «колобок», «арбуз»)</p> <p>Шапочки для игр-драматизаций (цыплята, пчелка, божья коровка, бабочка, гиб, насекомые, птицы, ежик, осень, волк, коза, козлята, лиса, медведь, собака, мышь, заяц, клоун, колпак петрушки, колпак Санта Клауса, бандана, пилотка, бескозырка, воротник, шлем танкиста, фуражка летчика, шапка-парик, цилиндр, крокодил Гена, Чебурашка, косынки, шарфы, венки, галстуки, шляпы, джазовые шляпки.</p> <p>Костюмы взрослые: Дед Мороз, Санта Клаус, Снегурочка, Хоттабыч, Баба-Яга, Леший, Снеговик, Кикимора, кот, волк, медведь белый и бурый, лошадь, корова, клоун, почтальон, шапокляк, милиционер, коза, царь, петрушка, русский сарафан, юбка, мужская рубашка, фартук, Лиса Алиса, кот Базилио, Карабас Барабас, избушка на курьих ножках)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p><i>Материал для формирования звуковой культуры речи:</i> картотеки комплексов артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, альбомы скороговорок, чистоговорок, пословиц и поговорок, потешек, подборка упражнений для развития звукопроизношения. Дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Где живет звук», «Разложи предметы», «АБВГДЕЙКА», «Буквоежка», «Подбери картинку к букве», «Звуковые цепочки», «Так ли это звучит?», «Слоговая копилка», «Найди себе пару»,</p> <p><i>Материал для формирования грамматического строя речи, для развития связной речи, для формирования словаря:</i> предметные и сюжетные картинки, иллюстрации для составления описательных рассказов, дидактические игрушки, серии последовательных картин, схемы для составления описательных рассказов, мнемотаблицы, муляжи. Дидактические игры: «В гостях у куклы Кати», «Чудесный мешочек», «Отгадай и назови», «Отгадай, кто к нам пришел», «Что лишнее?», «Третий лишний», лото «Мой дом», «У кого кто?», «Зачем нужно», «Каких животных мы знаем», «Назови детенышей», «Садовые цветы», «Назови, где живет и чем питается».</p> <p><i>Материал для подготовки к обучению грамоте:</i> звуковые линейки, схемы для составления предложений, веера букв, кассы букв, слоговые линейки, читалки, пособия для упражнения в звуко-слоговом анализе слов, магнитный алфавит, плакаты «Алфавит». Дидактические игры: «Подбери картинку к букве», «Слоговая копилка», «Читаем по слогам», «Буквоежка».</p> <p>Дидактическая кукла.</p> <p><i>Книжный уголок:</i> художественная литература, игры и театры, подбор пазлов, дидактических и развивающих игр по сказкам. Аудиотека, представленная авторскими сказками русских писателей, русскими народными сказками, сказками А.С. Пушкина, авторскими сказками зарубежных писателей. Наглядный материал: методические рекомендации по работе с детьми, мнемотаблицы, материал о жизни писателей, с подбором их произведений и др., иллюстрации к разнообразным сказкам. Папка «Мои любимые сказки». «Расскажи сказку по серии</p>

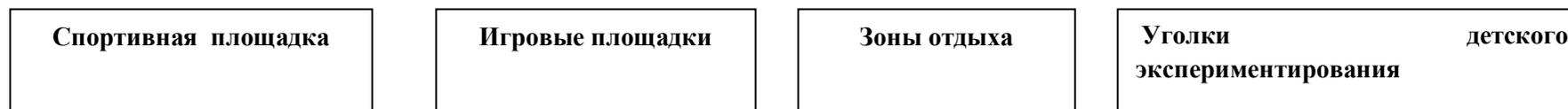
последовательных картинок» и др. Настольно-печатные игры по сказкам: «Сказки», «Колобок», «Снежная Королева», «Красная шапочка», кубики «Сказки», лото «Угадай сказку», «Помоги добраться», дидактические игры «Моя любимая сказка», «Узнай сказку», «Составь описание героя» и др. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

Портреты писателей

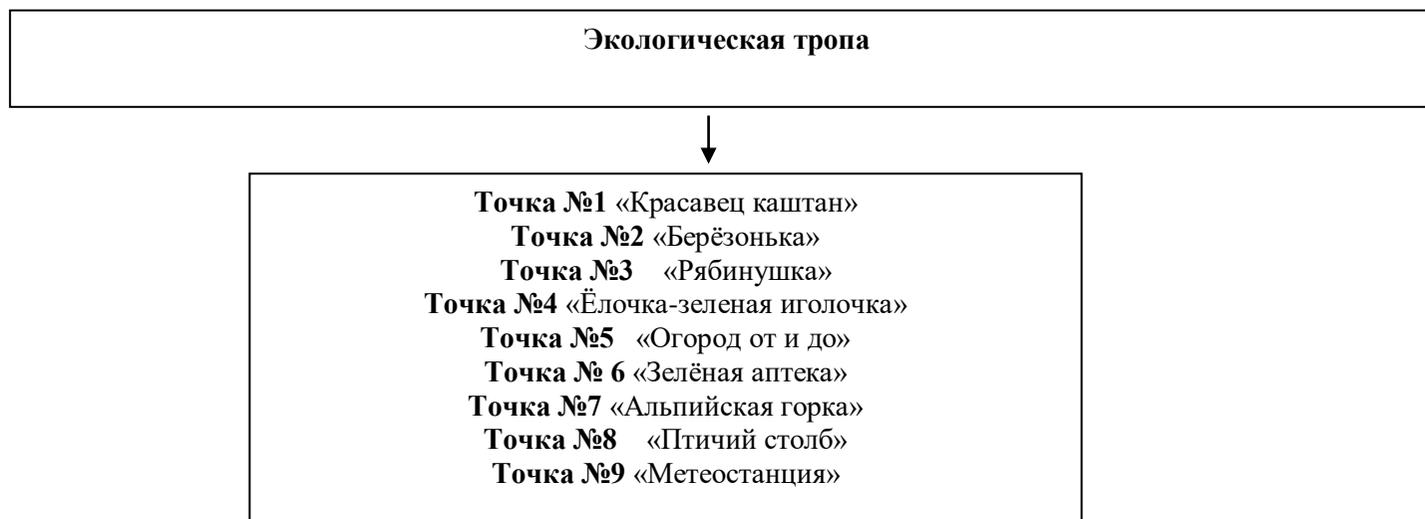
Предметно-пространственная развивающая среда в групповых комнатах представлена следующими зонами



Развивающая предметно-пространственная среда на территории ДОО



На территории детского сада организована экологическая тропа



3.4. Организация режима пребывания детей в ДОО

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в СП «Детский сад» соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня в каждой возрастной группе имеет свою специфику: установлены часы приёма пищи, дневного сна, прогулок. При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются местные климатические и конкретные погодные условия. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе. В зимний период при температуре -15С продолжительность прогулки сокращается до 1,5-2 часов, а при температуре -20С отменяется полностью (СанПиН 2.4.1.3049-13); обязательное сохранение в режиме дня не менее 1-1,5 часа на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность; требование к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойных занятий, требующих статических поз, с двигательными; динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от периода (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. Один раз в неделю проводятся развлечения и досуги. Музыкально-художественная и двигательная деятельность, организованная специалистами, проводится на свежем воздухе. (СанПиН 2.4.1.3049-13). Увеличивается время прогулки детей и время для двигательной активности.

Педагогический процесс в СП «Детский сад» представляет собой целостную систему, составленную с учетом специфики контингента детей и особенностей региона, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка по всем направлениям. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Объем образовательной нагрузки, осуществляемой в ходе режимных моментов, педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) в зависимости от контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (2.4.1.3049-13).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день для всех возрастных групп). Время, отведенное на организованную образовательную деятельность, определено требованиями основной образовательной программы, СанПиН 2.4.1.3049-13.

Для детей от 2 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часов в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Организованная образовательная деятельность осуществляется как в первую, так и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 4 года жизни – не более 15 минут, для детей 5 года жизни – не более 20 минут, для детей 6 года жизни – не более 25 минут, а для детей 7 года жизни – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не

превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часов соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов культурных практик (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная, двигательная, чтения художественной литературы и т.д.)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- дети четвертого года жизни – 2 часа 45 минут,
- дети пятого года жизни – 4 часа,
- дети шестого года жизни – 6 часов 15 минут,
- дети седьмого года жизни – 8 часов 30 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю.

С детьми 3-7 лет проводится одно занятие в неделю физической культурой на открытом воздухе. В режиме дня выделено специальное время для чтения детям во вторую половину дня для эффективного решения программных задач. Для детей 2-3 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 5-10 минут, для детей 3-4 лет, 4-5 лет - 10-15 минут, для детей 5-6 лет - 15-20 минут, для детей 6-7 лет - 20-25 минут.

Организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей сочетают ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания детям, посещающим ДОО, не задают. Общественно-полезный труд детей проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда в природе (сервировка столов, помощь в подготовке к ООД). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 10,5 часов, ежедневный график работы с 7.15 часов до 17.45 часов. В дошкольном учреждении организовано пятиразовое питание.

Начало и конец учебного года – с 1 сентября по 30 мая, с 1 июня по 31 августа летний оздоровительный период

Количество учебных недель – 32 недели

Адаптационный период – с 1 по 15 сентября

Каникулярное время – с 30 декабря по 10 января «Новогодние и Рождественские каникулы», вторая неделя февраля «Неделя Здоровья».

Одним из приоритетных направлений ДОО является сохранение и укрепление здоровья воспитанников. С этой целью создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, режим дня, организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе, систематически проводятся утренняя гимнастика, закаливающие мероприятия, реализуется режим двигательной активности.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в СП «Детский сад» соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- местные климатические и конкретные погодные условия. В связи с климатическими условиями в ДОО имеется зимний и летний период. Продолжительность летнего периода с 1 июня по 31 августа. В летний период увеличивается время прогулки детей и время для двигательной активности. В летний период образовательная деятельность переносится на прогулку. Один раз в неделю проводятся развлечения и досуги. Музыкально-художественная и двигательная деятельность, организованная специалистами, проводится на свежем воздухе.

- обязательное сохранение в режиме дня для детей 3-7 лет не менее 3 - 4 часов на самостоятельную деятельность (СанПиН 2.4.1.3049-13);

- ежедневная продолжительность прогулки не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность дневного сна для детей от 1,5 до 3-х лет однократно, продолжительностью не менее 3-х часов, для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа.

- требования к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойной непосредственно-образовательной деятельности, требующей статических поз, с двигательными;

- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организуется организовывать в первую половину дня.

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей, требований СанПиН 2.4.1.3049-13 и концепций образовательных программ, а также соответствует функциональным возможностям детей, их возрасту и состоянию здоровья. Режим дня обеспечивает соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической) их чередование. Режимы разрабатываются на каждую возрастную группу на тёплый и холодный период времени на каждый день. Организация двигательного режима. Разработана система физкультурно-оздоровительной работы .

Распорядок дня, с учетом образовательной деятельности

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.

Таблица №50

	Дети раннего возраста	Дошкольного возраста
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей	До 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.	Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов
Самостоятельная деятельность	-	Обязательное сохранение в режиме дня для детей 3-7 лет не менее 3 - 4 часов на самостоятельную деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)
Ежедневная прогулка	Ежедневная продолжительность прогулки не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;	
Дневной сон	Общая продолжительность дневного сна для детей от 1,5 до 3-х лет однократно, продолжительностью не менее 3-х часов	Общая продолжительность дневного сна однократно, продолжительностью 2-2,5 часа для детей дошкольного возраста.
Прием пищи	5-ти разовое питание. Организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа	
Длительность непрерывной	Не должна превышать 10 мин. Допускается	Для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;

непосредственно образовательной деятельности	осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.	Для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут; Для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут; Для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 8-10 минут.	В младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно В старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	Не превышает 8-10 минут.	Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.		

**Модель пребывания детей
(холодный период)**

Таблица №51

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Прием на воздухе, осмотр детей, измерение температуры тела, работа с родителями, игровая деятельность	7.15-8.00	7.15-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.06	8.00-8.09
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку	8.06-8.25	8.09-8.25

Завтрак	8.20-8.55	8.25-8.50
Игры. Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.55-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.25 9.35-9.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40-10.00	9.55-10.15
2-й завтрак	10.00-10.05	10.15-10.20
Индивидуальная работа с квалифицированной коррекцией речи	-	-
Игры. Подготовка к выходу на прогулку	10.05-10.15	10.20-11.00
Прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, возвращение с прогулки	10.15-12.10	11.00-12.25
ООД на воздухе во время прогулки	-	11.55-12.20
Игры. Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.10-12.20	12.25-12.35
Обед	12.20-12.50	12.35-13.05
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение.	12.50-13.00	13.05-13.15
Сон	13.00-15.00	13.15-15.00
Подъем, гимнастика после сна	15.00-15.06	15.00-15.10
Закаливающие, водные процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.06-15.20	15.10-15.25
Полдник	15.20-15.35	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-15.40	-
Дополнительные образовательные услуги	15.40-15.55	15.40-16.00
Организованная образовательная деятельность	-	15.40-16.05

Игры, восприятие художественной литературы, самостоятельная деятельность, развлечения, индивидуальная работа.	15.55-16.15	16.05-16.30
Игры. Подготовка к ужину. Ужин	16.15-16.50	16.30-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Игры. Самостоятельная деятельность детей, работа с родителями, уход домой	16.50-17.45	17.00-17.45

**Модель пребывания детей
(теплый период)**

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Прием на воздухе, осмотр детей, измерение температуры тела, работа с родителями, игровая деятельность	7.15-8.00	7.15-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.06	8.10-8.18
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку	8.06-8.25	8.18-8.30
Завтрак	8.25-8.55	8.30-8.50
Гигиенические процедуры, игры, самостоятельная детей, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, подготовка к прогулке	8.55-9.30	8.50-9.30
Подвижные игры, праздники, развлечения, досуговые мероприятия, экскурсии (Проводятся на прогулке)	9.30-9.45	9.30-9.55
Прогулка	9.45-12.10	9.55-12.20
2-й завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, образовательная деятельность в ходе режимных моментов	12.10-12.20	12.20-12.30
Обед	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, чтение, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.00-15.20	15.00-15.25
Полдник	15.20-15.35	15.25-15.35
Игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, прогулка. Подготовка к ужину	15.35-16.20	15.35-16.30

Ужин	16.20-16.50	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, игровая, трудовая детская деятельность, общение, индивидуальная работа с детьми, работа с семьей. Уход детей домой	16.50-17.45	16.50-17.45

Недельная нагрузка организованной образовательной деятельности в группах

Организованная образовательная деятельность					
Возраст детей	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество ОД в неделю	10 ОД	10 ОД	10 ОД	13 ОД	14 ОД
Продолжительность непрерывной ООД	8-10 мин (в 1 и во 2 половину дня)	15 мин	20 мин	20-25 мин	30 мин
Объем образовательной нагрузки в 1-ю половину дня	8-10 мин	30 мин	40 мин	45 мин	90 мин
Объем образовательной нагрузки во 2-ю половину дня	8-10 мин	-	-	25 мин	-
Недельная нагрузка ОД	90 мин	150 мин	200 мин	300 мин	420 мин

Планирование организованной образовательной деятельности на неделю в группах общеразвивающей направленности

Организованная образовательная деятельность	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа комбинированной направленности	Подготовительная группа комбинированной направленности
Организованная образовательная деятельность					
Познавательное развитие Формирование целостной картины мира - Ознакомление с предметным миром / ознакомление с социальным окружением/ - Ознакомление с миром природы	1 р/неделю Из них: 2р / месяц 2р/ месяц	1 р/неделю Из них: 2 р/ месяц 2р/месяц	1 р/неделю Из них: 2 р/месяц 2 р/месяц	1 р/неделю Из них: 2 р/ месяц 2 р/месяц	1 р/неделю Из них: 2 р/ месяц 2 р/ месяц
Познавательное развитие Познавательно-исследовательская деятельность	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	1 /неделю	1 /неделю
Познавательное развитие Формирование элементарных	-	1 р/неделю	1р/неделю	1р/неделю	2 р/неделю

<i>математических представлений</i>					
Развитие речи - Развитие всех компонентов устной речи - Подготовка к обучению грамоте	2 р/неделю	1 р/неделю	1 р/неделю	2р/неделю	2 р/неделю Из них: 1р/неделю 1р/неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно в ходе режимных моментов	Ежедневно в ходе режимных моментов	Ежедневно в ходе режимных моментов	Ежедневно в ходе режимных моментов	Ежедневно в ходе режимных моментов
Рисование	1 р/неделю	1 р/неделю	1р/неделю	2 р/неделю	2 р/неделю
Лепка	1 р/неделю	2 р/месяц	2 р/месяц	2 р/месяц	2 р/месяц
Аппликация	-	2 р/месяц	2 р/месяц	2 р/месяц	2 р/месяц
Музыка	2 р/неделю	2 р/неделю	2 р/неделю	2 р/неделю	2 р/неделю
Физическая культура в помещении	2 р/неделю	2р/неделю	2 р/неделю	2р/неделю	2р/неделю
Физическая культура на прогулке	1 р/неделю	1р/неделю	1р/неделю	1р/неделю	1р/неделю
Игры, тренинги с психологом	Адаптация	Индивидуальная работа по результатам диагностики			
Недельная нагрузка ОД	10	10	10	13	14

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
	б) на воздухе	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин ежедневно в зависимости от	3-5 мин ежедневно в зависимости от	3-5 мин ежедневно в зависимости от	3-5 мин ежедневно в зависимости от

		вида и содержания занятий	вида и содержания занятий	вида и содержания занятий	вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30-40 мин	1 раз в месяц 40 мин
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 45 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	г) неделя здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- Спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- Творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Периодичность проведения:

Музыкальные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Физкультурные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Экологической направленности - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

В конце недели воспитатели планируют итоговые досуговые мероприятия по теме недели по различным направлениям программы.

Традиции ДОО

Таблица №58

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемая дата проведения праздника
День знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве – как ученики. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники	1 сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – новый общенациональный, но ещё не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования	4-я неделя сентября
Международный день музыки	Можно отдавать предпочтение серьёзной музыке или лёгкой, классической или современной, симфонической или эстрадной, но жить без музыки нельзя, потому что, по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка – это «язык души». Ни один вид искусства не передаёт так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 г. учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1-я неделя октября
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 г. был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения	1-я неделя ноября
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье	4-я неделя ноября

	ноября. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами.	
Новый год	В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлёвских курантов и верят в чудо	3–4-я неделя декабря
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с добрыми людьми, добрыми молодцами. Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. И главная сложность этого выбора заключается в том, что Зло не всегда абсолютно и очевидно. Оно может скрываться и под привлекательной личиной. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела. Уже не первый год во многих российских дошкольных учреждениях проводятся недели доброты	1-я неделя февраля
День защитника Отечества	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной армии, День Советской армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников- мужчин	3-я неделя февраля
Международный женский день	В начале XX в смысле этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качеств	1-я неделя марта

<p>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов</p>	<p>21 марта с наступлением астрономической весны (весеннего равноденствия) отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным дням Земли» (из обращения Генерального секретаря ООН У Тана). По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол мира. Кроме того, 22 апреля проводится праздник с очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл – защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то что из космоса Земля выглядит как голубая планета, более 90 % воды, покрывающей её, является солёной. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности – всеми возможными способами беречь пресную воду очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл – защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то что из космоса Земля выглядит как голубая планета, более 90 % воды, покрывающей её, является солёной. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности – всеми возможными способами беречь пресную воду</p>	<p>2–3-я марта неделя</p>
<p>Международный день птиц</p>	<p>Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, грустим, глядя на улетающих перелётных птиц, любимыми самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX в. приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление странствующих голубей для снабжения ресторанов, уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц – настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание птичьих домиков в ожидании прилёта пернатых</p>	<p>1-я неделя апреля</p>
<p>День авиации и космонавтики</p>	<p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей- фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время лишь небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, Россия</p>	<p>12 апреля</p>
<p>Праздник весны и труда</p>	<p>У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомай фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала</p>	<p>4-я неделя апреля</p>

	сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомая фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией	2-я неделя мая
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство	1 июня

Традиционные праздники и развлечения
Музыкальная досуговая деятельность(1 раз в месяц)

№ п/п	Название мероприятия	Группа	Дата проведения
Учебный год (сентябрь-май)			
1	«День знаний» (развлечение)	Старшая разновозрастная группа	Сентябрь
2	«Осенины»	Все возрастные группы	
3	«Неделя дорожной безопасности»	Все возрастные группы	
4	«День мамы»	Все возрастные группы	Ноябрь
5	«Новогодние праздники»	Все возрастные группы	Декабрь
6	«Русские Святки» фольклорное развлечение	Все возрастные группы	Январь
7	«День защитника Отечества»	Все возрастные группы	Февраль
8	«Мамин праздник раз в году»	Все возрастные группы	Март
10	«Птицы - наши друзья» (развлечение)	Все возрастные группы	Апрель

11	«День Победы» (возложение цветов к памятнику)	Старшая разновозрастная группа	Май
12	«До свиданья, детский сад» (выпускные праздники)	Старшая разновозрастная группа	Май
13	«День защиты детей»	Все возрастные группы	Июнь

Двигательная досуговая деятельность (1 раз в месяц)

1	«Осень, осень, в гости просим!»	Все возрастные группы	Октябрь
2	Развлечение «Уважайте светофор»	Все возрастные группы	октябрь
3	«Осенний спортивный праздник»	Все возрастные группы	Октябрь
4	«Зимние забавы»	Все возрастные группы	Декабрь
5	«Зимняя спортивная олимпиада»	Все возрастные группы	Январь
6	«Деть Защитника Отечества»	Все возрастные группы	Февраль
7	«Путешествие в весенний лес»	Все возрастные группы	Март
8	«Веселые старты»	Все возрастные группы	Апрель
9	«Зоологические забеги»	Старшая разновозрастная группа	Апрель
10	«День космонавтики»	Все возрастные группы	Апрель
11	«Веселые старты»	Все возрастные группы	май

Летний оздоровительный период (июнь-август)					
№ п/п	Тема	Музыкальные развлечения	Физкультурные развлечения	Возраст	Срок
1	Здравствуй, жучок	Развлечение «Лето в лесу»	«Бабочки» спортивный досуг	Все возрастные группы	Июнь
2	Водичка – воздуху сестричка	Праздник мыльных пузырей и ветра	«Здравствуй, лето!»	Все возрастные группы	
3	Здоровье без лекарств	Развлечение «Крапивные состязания»	Спортивный досуг «Веселый мяч»	Все возрастные группы	
4	В царстве королевы песчинки	Развлечение «Песочные кулички»	Спортивный праздник «Слева – лето, справа – лето! До чего ж приятно это!»		
5	Сказки старика Лесовика	«Как ёжик друга нашел» кукольный спектакль	Летний физкультурный досуг «По страницам сказок»	Все возрастные группы	Июль
6	От рассвета, до рассвета, по лугам гуляет лето	Развлечение «Веселый поезд»	Туристический поход	Старшие возрастные группы	

7	В гостях у Автоши	Викторина «Грамотный пешеход»	Развлечение «Мы друзья светофора»	Все возрастные группы	
8	Цветочный калейдоскоп	Праздник «Васильковый день»	Развлечение «В гостях у пчел»	Все возрастные группы	
9	За летом в припрыжку	«Сильным, ловким вырастай!»	«Летняя олимпиада»	Все возрастные группы	
10	Урожайная неделя	Музыкально-игровое развлечение «Огородники»	«Фестиваль дворовых игр»	Все возрастные группы	

Приложения

1. Приложение №1. Комплексно-тематическое планирование в группах
2. Приложение №2. Циклограммы планирования образовательной деятельности
3. Приложение №6. Рабочие программы воспитателей
- 4.. Приложение №11. Учебно-методическое обеспечение на учебный год
5. Приложение №12. Режимы дня на холодный период
6. Приложение №13. Режимы дня в теплый период
7. Приложение №14. Расписание организованной образовательной деятельности
8. Приложение №15. Учебный план

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация образовательной программы

Целевой раздел

Данная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана и утверждена муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Холодняя средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района Белгородской области (далее МБОУ «Холодняя СОШ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее — ФГОС ДО), как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Региональный уровень

- Постановление Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 г. № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы»

Уровень ДОО

Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения «Холодняя средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района Белгородской области

Общая характеристика дошкольной образовательной организации и условия ее функционирования

Структурное подразделение «Детский сад» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Холодняя средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района Белгородской области, расположено по адресу: Белгородская область Прохоровский район село Холодное , ул.Центральная дом 8 был введен в эксплуатацию в 1960 году.

Тип – дошкольная группа школы;

Вид – общеразвивающего вида;

Организационно-правовая форма: Структурное подразделение

Учредитель: администрация Прохоровского района

Лицензия на осуществление образовательной деятельности Серия 31ЛО01 №0001617 регистрационный № 6940 от 27.08.2015 г.

Проектная мощность детского сада – 40 детей (2 группы).

СП «Детский сад» МБОУ «Холодняянская СОШ» расположено в центральной части села Холодное, внутри жилого массива. Рядом расположены объекты: дом культуры, библиотека, школа, почта, торговый центр, сквер.

На базе СП «Детский сад» МБОУ «Холодняянская СОШ» в целях оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, организована работа Консультационного центра

Национально – культурные особенности. Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях села. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: (сентябрь-май);
2. Теплый период (июнь-август).

Образовательный процесс осуществляют 2 педагога

Порядок комплектования СП «Детский сад» МБОУ «Холодняянская СОШ» определяется Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 10,5 часов, ежедневный график работы с 7.15 часов до 17.45 часов.

В Учреждении функционирует 2 разновозрастные группы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности СП «Детский сад» МБОУ «Холодняянская СОШ» Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

При разработке Программы использованы методические материалы проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г:

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В соответствии со статьей 14 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» села Скородное с учетом времени возможного предоставления утвержденных дополнительных образовательных услуг, в том числе на платной основе.

Обязательная часть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС ДО. Предполагает комплексность подхода в организации образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструктивно-модельной, изобразительной, музыкальной, двигательной);
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

На базе МБОУ «Холодьянская СОШ» создан ПМПконсилиум (ПМПк), который обеспечивает диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, включающее психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы (далее парциальные Программы), направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы.

Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования в рамках введения ФГОС ДО. В соответствии с Постановлением Правительства Белгородской области от 28.10.2013 г. №431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и

дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы» определены региональные приоритеты развития дошкольного образования, одним из которых является развитие механизмов диагностики и сопровождения детей с учетом их индивидуальных потребностей, способностей и особенностей. В детском саду используется следующая парциальная программа

«Белгородоведение». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха	Цель: социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.
---	--

Объем обязательной части Программы составляет более 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - менее 40 %.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в которой отражается специфика МБДОУ и приоритетные направления.

Целевой раздел. Содержит в себе пояснительную записку, в которой дается описание основных направлений деятельности. Обозначены цели и задачи работы, принципы и подходы, методологические аспекты с учетом требований ФГОС ДО, примерной общеобразовательной программы, коррекционно-развивающих программ, а также выбранных парциальных программ. Дается возрастная характеристика особенностей развития детей на каждом возрастном этапе, а также характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи. В целевом разделе представлены планируемые результаты освоения программы по различным направлениям деятельности.

Содержательный раздел. Раскрывает содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Здесь представлены формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Организационный раздел включает в себя организацию режима пребывания детей в ДОО, организацию двигательного режима, описание материально-технического обеспечения, развивающей предметно-пространственной

Содержательный раздел

Образовательный процесс в дошкольном учреждении представляет собой целостную систему, составленную с учетом специфики контингента детей и особенностей региона, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка по пяти основным направлениям: «Физическому развитию», «Социально – коммуникативному развитию», «Художественно – эстетическому развитию», «Познавательному развитию» и «Речевому развитию».

Компоненты образовательных областей по ФГОС ДО

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит:

- от возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- определяется целями и задачами Программы;
- реализуется в различных видах деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО).

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей; Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции; Развитие социального и эмоционального интеллекта; Формирование позитивных установок к труду и творчеству Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, о планете Земля
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
Физическое развитие	Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики; Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; Овладение подвижными играми с правилами; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Основные формы работы с детьми:

- организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Виды детской деятельности

<i>Для детей раннего возраста (2 г - 3 года)</i>	<i>Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; • двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисования, лепки, аппликации); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Образовательный процесс в ДОО строится на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея комплексного подхода, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Содержание планируется вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Тематика определяется на основе содержания программы, учитывает интересы детей, текущие явления и яркие события общественной жизни, приоритетные направления дошкольного учреждения. Для этого в дошкольном учреждении разработан комплексно-тематический план. Разработаны схемы календарно-тематического планирования работы с детьми в группах, составления рабочих программ.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Технологии образовательной деятельности

-Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

-Технология проектной деятельности

-Технология игрового обучения

-Технология проблемного обучения

-Технология диалогового обучения

-Технология информационного обучения

-Информационно-коммуникационные технологии в обучении детей дошкольного

-Здоровьесберегающие технологии

Модель организации образовательного процесса

Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Организованная образовательная деятельность (ООД). Образовательная деятельность в режимных моментах		Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности)	Взаимодействие с семьями воспитанников
	Групповая, подгрупповая	Поддержка индивидуальности ребенка		

Формы организации детской деятельности в соответствии с образовательными областями

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.
----------------------------	--------------	---

Культурные практики

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики – это идущие от взрослого виды деятельности (в отличие от собственной активности ребенка) (Н.А. Короткова). К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги по физическому развитию, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Основные направления деятельности психологической службы

Обеспечение психологической	Система мер, направленных на устранение факторов негативного воздействия образовательной среды на
------------------------------------	---

безопасности образовательной среды	развитие личности детей, а также на формирование социально-психологической компетентности всех участников образовательного процесса
Социально-психологический мониторинг	Система информационного сопровождения инновационных процессов в образовании, позволяющая администрации, педагогическому коллективу ДОО осуществить анализ воздействия традиционных и инновационных психолого-педагогических и педагогических технологий на качество обучения и личностные изменения детей
Социально-психологическая экспертиза	Оценка соответствия образовательных, воспитательных, социальных программ, образовательных маршрутов и других составляющих образовательной среды поставленным развивающим задачам, а также возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста
Социально – психологическое проектирование	Разработка системы психолого-педагогических мероприятий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся, воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, восприимчивости к различного рода педагогическим технологиям, эмоционального благополучия
Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса	Система мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей детей

Направления деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк)

Обследование ребенка осуществляется по инициативе родителей или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка по наиболее значимым диагностическим показателям. По заключению консилиума, назначается ведущий специалист, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, а затем осуществляется индивидуальная коррекционная работа с детьми. Специалистами подготавливаются рекомендации для воспитателей, работающих с данными детьми, а также для их родителей. В диагностически сложных случаях ребенок направляется на медицинское обследование в детскую поликлинику для оформления медицинских заключений специалистов и предоставления их на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПк)

Коллегиальное заключение специалистов доводится до сведения родителей в адаптированной форме. При необходимости родителям настоятельно рекомендуется пройти ПМПк. На каждого ребенка ведется пакет документов.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью

установления взаимоотношений СП «Детский сад» и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Социальное партнерство

СП «Детский сад» МБОУ «Холодняянская СОШ» осуществляет системное взаимодействие с социальными институтами детства на основании договоров, с учетом реализации приоритетных направлений и специфики ДОО.

Познавательное развитие	
МБОУ «Холодняянская СОШ»	Целью сотрудничества являются реализация программ дошкольного и начального образования. Проведение совместных мероприятий «Дня выпускника», «Дня учителя», семинаров для будущих выпускников и родителей, психолого-педагогические конференции, консилиумы и т.д.
Речевое развитие	
МБУК «Холодняянская модельная библиотека»	Организация выставок детской и методической литературы, организация встреч с работниками библиотеки для бесед с детьми по прочитанным книгам, проведение «Книжной недели» в каникулярный период, тематические вечера для педагогов
Художественно-эстетическое развитие	
МБУК «Холодняянский СДК»	Совместное проведение праздников, развлечений, участие детей СП в концертах СДК, театрализованные представления, знакомство с театром, театральными жанрами
Физическое развитие	
ОГБУЗ	Углубленный осмотр детей врачами-специалистами. Консультации для родителей по вопросам адаптации

«Прохоровская ЦРБ»	детей в ДОУ. Взаимодействие с врачами по организации оздоровительной работы. Анализ заболеваемости. Отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую.
Коррекционно-развивающее направление	
Социально – психологическая служба УО	Совместное оказание медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Речевое обследование детей, разработка коррекционных программ и образовательных маршрутов в рамках работы ПМПк.

Преемственность работы со школой

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОО и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника. Преемственность СП «Детский сад» и начальной школой МБОУ «Холодняянская СОШ» представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Цель преемственности: реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса. Ежегодно разрабатывается план преемственности, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

- на дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

- на ступени начальной школы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности:

• совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

Организационный раздел
Описание материально-технического обеспечения Программы

Составляющие материально-технической базы	Материально-техническая база
Месторасположение	Белгородская область, Прохоровский район, село Холодное, ул. Центральная, д.8 . СП «Детский Сад» находится в центре села Холодное, рядом находятся объекты: Дом культуры, модельная библиотека, школа, Почта, торговый центр, жилой массив, парковая зона, основная растительность которой тополя, клены, береза.
Здание	. Здание 1-этажное, построено в 1960 года. Имеется 1 центральный вход с крыльцом Проектная мощность детского сада – 40 детей (2 группы).
Прилегающая территория	Общая площадь земельного участка - 1000 кв. м. Территория огорожена забором. Имеются игровые площадки для каждой группы, оборудованные отдельными песочницами, тентовыми навесами. Имеется игровое оборудование для игр с водой и песком, двигательной активности, имеются малые архитектурные формы, горки, имеется цветочно-декоративное озеленение. На территории разбиты различные цветники, альпийская горка, сад камней, детский огород, сухой водоем. Оборудована экологическая тропа.
Санитарная зона вокруг территории детского сада	По всему периметру разбиты газоны.
Помещения детского сада	Музыкальный зал совмещенный с физкультурным залом Пищеблок Прачечная Площадь помещений для организации образовательной деятельности составляет 146,3 кв. м
Групповые помещения	Общая площадь групповых комнат 119,5 кв.м. Старшая разновозрастная группа: игровое помещение, раздевалка, спальня, туалетная комната Младшая разновозрастная группа : игровое помещение, спальня, раздевалка, туалетная комната
Техническое оборудование	2 компьютера, 2 принтера, 1 музыкальный центр, 1 телевизор, мультимедийный проектор, ноутбук.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в СП «Детский сад» является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая среда рассматривается педагогами как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в ДОО образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Ценностным ориентиром для педагога в развивающей предметно - пространственной среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает:

- обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по четырем основным направлениям.

<i>Физическое направление</i>	Физкультурный зал (совмещенный с музыкальным), физкультурные уголки в группах
<i>Художественно-эстетическое направление</i>	Музыкальный зал (совмещенный с физкультурным), уголки изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей
<i>Познавательное развитие</i>	Уголки природы, уголки экспериментирования в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности, природы, для игр с водой и песком (<i>младшие группы</i>), краеведческий уголок
<i>Речевое развитие</i>	Уголки развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки)
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	уголки патриотического, гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр и др.

Организация режима пребывания детей в ДОО

Особенности организации образовательного процесса, обеспечивают достижения запланированных результатов деятельности: разработка вариативных режимов групп, построение гибкого вариативного расписания организованной образовательной деятельности, учитывающего возрастные особенности детей, их интересы и потребности, обеспечение взаимосвязи разнообразных форм работы образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в ДОО.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- местные климатические и конкретные погодные условия. В связи с климатическими условиями в ДОО имеется зимний и летний период. Продолжительность летнего периода с 1 июня по 31 августа. В летний период увеличивается время прогулки детей и время для двигательной активности. В летний период образовательная деятельность переносится на прогулку. Один раз в неделю проводятся развлечения и досуги. Музыкально-художественная и двигательная деятельность, организованная специалистами, проводится на свежем воздухе.

- обязательное сохранение в режиме дня для детей 3-7 лет не менее 3 - 4 часов на самостоятельную деятельность (СанПиН 2.4.1.3049-13);

- ежедневная продолжительность прогулки не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;

- общая продолжительность дневного сна для детей от 1,5 до 3-х лет однократно, продолжительностью не менее 3-х часов, для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа.

- требования к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойной непосредственно-образовательной деятельности, требующей статических поз, с двигательными;

- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организуется организовывать в первую половину дня.

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей, требований СанПиН 2.4.1.3049-13 и концепций образовательных программ, а также соответствует функциональным возможностям детей, их возрасту и состоянию здоровья. Режим дня обеспечивает соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической) их чередование. Режимы разрабатываются на каждую возрастную группу на теплый и холодный период времени на каждый день.

Распорядок дня, с учетом образовательной деятельности

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.

	Дети раннего возраста	Дошкольного возраста
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей	До 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.	Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов
Самостоятельная деятельность	-	Обязательное сохранение в режиме дня для детей 3-7 лет не менее 3 - 4 часов на самостоятельную деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)
Ежедневная прогулка	Ежедневная продолжительность прогулки не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При	

	температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;	
Дневной сон	Общая продолжительность дневного сна для детей от 1,5 до 3-х лет однократно, продолжительностью не менее 3-х часов	Общая продолжительность дневного сна однократно, продолжительностью 2-2,5 часа для детей дошкольного возраста.
Прием пищи	5-ти разовое питание. Организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа	
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.	Для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут; Для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут; Для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут; Для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 8-10 минут.	В младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно В старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	Не превышает 8-10 минут.	Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.		

Недельная нагрузка организованной образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность					
Возраст детей	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Количество ОД в неделю	10 ОД	10 ОД	10 ОД	13 ОД	14 ОД
Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности	8-10 мин (в 1 и во 2 половину дня)	15 мин	20 мин	20-25 мин	30 мин
Объем образовательной нагрузки в 1-ю половину дня	8-10 мин	30 мин	40 мин	45 мин	90 мин
Объем образовательной нагрузки во 2-ю половину дня	8-10 мин	-	-	25 мин	-
Недельная нагрузка организованной образовательной деятельности	90 мин	150 мин	200 мин	300 мин	420 мин

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- Спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- Творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Периодичность проведения:

Музыкальные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Физкультурные развлечения - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

Экологической направленности - 1 раз в месяц в каждой возрастной группе

В конце недели воспитатели планируют итоговые досуговые мероприятия по теме недели по различным направлениям программы.

